



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Medie- och kommunikationsvetenskap

Kursplan

Visuell kommunikation och design II

Kurskod:	MKGB61
Kursens benämning:	Visuell kommunikation och design II <i>Visual communication and design II</i>
Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G1F)

Huvudområde:

MKA (Medie- och kommunikationsvetenskap)

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2015-03-03 och gäller från höstterminen 2015 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Antagen till programmet Medier och kommunikation, inriktning visuell kommunikation och design. Därutöver Medie- och kommunikationsvetenskap 30 hp från kurserna MKGA02 Introduktion till Medie- och kommunikationsvetenskap 15 hp, MKGA03 Text, kommunikation och organisation 15 hp och MKGA61 Visuell kommunikation och design I 30 hp eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- planera och genomföra webbutvecklingsprojekt från idé till färdig produkt,
- identifiera och beskriva skillnader mellan olika generella ledarroller i projekt,
- beskriva grundläggande faser och etapper i projekt,
- förklara och tillämpa grundläggande tekniker och modeller för projektplanering och projektledning,
- redogöra för grundläggande modeller som beskriver verbal och icke-verbal kommunikation, grupproller och grupputveckling i arbetsgrupper,
- använda HTML och CSS för att skapa webbsidor,
- använda enklare JavaScript för att skapa dynamiska webbsidor,
- använda enklare PHP för att hantera formulär och skapa dynamiskt genererade webbsidor,
- tillämpa principer för användbarhetsdesign på webben i analys och produktion av webbplatser,
- utforma innehåll och kod optimerat för sökmotorer,
- redogöra för och tillämpa grundläggande begrepp och teorier inom estetik och visuell kultur,
- förklara och tillämpa teorier om estetik, interaktivitet och visuell kultur inom området interaktiva medier, digital konst och digital kultur,
- förhålla sig kritiskt till praktiska exempel på digital estetik och
- reflektera över teorier om kulturella och estetiska implikationer av de förändringar som kan

observeras i och med utvecklingen av digitala medier.

Innehåll

Kursen består av tre delkurser.

Delkurs 1 - Projektledning (7.5 hp)

I delkursen behandlas teoretiska grunder och tekniker för generell projektledningsmetodik med inriktning på praktisk tillämpning av projektledning i yrkesmässiga projektmiljöer. Fokus sätts på avgränsning, planering, organisering och avslutning av enskilda projekt, liksom på interaktionen mellan projektledning och omgivande organisation. I delkursen hanteras också teorier och modeller avseende individers och grupperns beteenden, drivkrafter och utveckling med inriktning på förståelsen av dynamiken i projektarbetsgrupper, dvs. grupper tillfälligt sammansatta med syfte att skapa och leverera ett visst resultat. Undervisningen består av föreläsningar, laborationer och seminarier. Arbetsformen präglas av arbete i grupp med olika reflektions- och analysuppgifter, där den egna gruppen ingår som föremål för observation och reflektion.

Delkurs 2 - Webbproduktion (15 hp)

I delkursen tas ett helhetsgrepp på produktion av webbplatser och utgångspunkt tas i det grundläggande språket för webben, HTML. Studenten lär sig att planera, utforma och realisera estetiska, kommunikativa, användbara och tekniskt väl utvecklade webbplatser. I delkursen behandlas områden som t.ex. användbarhetsdesign, sökmotoroptimering, webbutvecklingsprocesser samt de tekniker som krävs för att skapa webbplatser. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och individuella uppgifter samt ett större gruppprojekt.

Delkurs 3 - Digital estetik (7.5 hp)

I delkursen utforskas flertalet digitala medieformer (exempelvis interaktiv konst, reklam, animation, social media etc.) i relation till estetiska och kulturella frågeställningar. Utifrån en historisk kontext presenteras flertalet teorier kring estetik och gestaltning i relation till medier och visuell kultur, cyberkultur och digital estetik. Centrala frågor som behandlas är hur synen på estetik har förändrats över tiden och likheter och skillnader mellan digitala medier och traditionella medieformer. Vidare diskuteras hur det visuella, interaktivitet och människans sinnen påverkar hur hon använder och förhåller sig till digitala medieteknologier och konstformer. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och individuella uppgifter/gruppuppgifter. Föreläsningar och seminarier kompletteras med visuella exempel.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Examinationen på delkurs 1 sker dels genom skriftlig tentamen, dels genom aktivt deltagande i laborationer och seminarier vid vilka laborationsresultat diskuteras.

Examinationen på delkurs 2 utgörs av individuella inlämningsuppgifter, gruppprojekt och skriftlig datasaltentamen. Examinationerna består av praktiska delar som inte kan göras anonyma.

Examinationen på delkurs 3 sker dels genom en skriftlig tentamen, dels genom individuella inlämningsuppgifter som presenteras och diskuteras vid obligatoriska seminarier.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U). För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs betyget Väl godkänd på minst 16 av kursens 30 hp.

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Studenter som påbörjat en utbildning enligt den studieordning som började gälla 1993-07-01 skall fullfölja sina studier enligt den utbildningsplan de är antagna till. Om de vid studiernas slut vill få ut ett kursbevis eller examensbevis enligt den nya studieordningen, som trädde i kraft 2007-07-01, skall de prövas mot de kriterier som karaktäriserar denna studieordning.