



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Medie- och kommunikationsvetenskap

## Kursplan

### Visuell kommunikation och design I

<b>Kurskod:</b>	MKGA61
<b>Kursens benämning:</b>	Visuell kommunikation och design I <i>Visual communication and design I</i>
<b>Högskolepoäng:</b>	30
<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Successiv fördjupning:</b>	Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav (G1N)

**Huvudområde:**  
MKA (Medie- och kommunikationsvetenskap)

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2016-02-26 och gäller från höstterminen 2016 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

Antagen till programmet Medier och kommunikation: Visuell kommunikation och design (SGMKV-SGVK)

#### Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

- reflektera kritiskt över de yrkesroller som innefattar planering, genomförande och utvärdering av kommunikationsarbete, samt över relationen mellan dessa yrkeskategorier,
- redogöra för och förklara kommunikationsarbetets juridiska och etiska förutsättningar,
- redogöra för olika visuella metoder och kommunikativa genrer och relatera dem till olika medier i historiska såväl som samtida kontexter,
- tillämpa grundläggande begrepp inom visuell kommunikation, grafisk design, designprocesser, perception, multimodalitet, reklam, estetik och etik,
- planera och utforma grundläggande grafiska produktioner och filmproduktioner för att kommunicera mening, koncept och idéer,
- kommentera och analysera visuella produktioner utifrån bildanalytiska, semiotiska, retoriska perspektiv och analysmetoder,
- värdera visuella produktioner utifrån estetiska och etiska perspektiv,
- framföra muntlig och skriftlig kritik på visuella produktioner,
- tillämpa centrala begrepp inom berättande och
- planera, utforma och realisera enklare filmproduktioner.

#### Innehåll

Kursen inleds med en delkurs kring kommunikatörens yrkesroll, etik och juridiska frågor i relation till det allt snabbare skiftande medielandskapet. Kursen behandlar också grundläggande teorier för planering, analys och tolkning samt praktiskt genomförande av visuell kommunikation i olika

sammanhang, så som grafisk form och tryckproduktion. Vidare behandlas digital filmproduktion där teoretiska moment varvas med praktiska färdighetsövningar. Kursen omfattar såväl teoretiska aspekter som praktiska färdighetsövningar.

#### **Delkurs 1 - Yrkesroll, juridik och etik (7.5 hp)**

Delkursens syfte är att placera kommunikationsarbetarens villkor i en samhällelig kontext, med fokus på begreppet yrkesroll. I delkursen behandlas vad olika yrkesroller inom området kommunikation innebär, och hur de förhåller sig till varandra. Kommunikationsyrkenas allmänna och grundläggande juridiska villkor belyses och diskuteras och inkluderar bland annat tryck- och yttrandefrihet, offentlighetsprincip och upphovsätt. Studenten ska också lära sig att på ett kritiskt och reflexivt sätt förhålla sig till de olika etiska problem som kan uppstå i den dagliga yrkesutövningen, samt inhämta kunskap om grundläggande etiska principer som är relevanta för de olika yrkesrollerna. Kontakt med yrkesverksamma är en viktig del av delkursen.

#### **Delkurs 2 - Introduktion till visuell kommunikation och design (22.5 hp)**

Delkursen innehåller teoretiska och praktiska moment som syftar till att utveckla studentens multipla kommunikativa färdighet, studentens kreativa och kommunikativa förmåga och studentens kompetens att använda ny medieteknologi. Under delkursen övas och analyseras olika sätt att kommunicera mening, idéer, koncept och berättelser i visuell form. I delkursen behandlas frågor om visuell kommunikation i en både historisk och samtida kontext. Delkursen innehåller föreläsningar och seminarier samt gruppvisa och individuella övningar. Under föreläsningarna behandlas teorier om grafisk design, perception, multimodalitet, reklam, estetik och etik. Bildanalytiska, semiotiska och retoriska perspektiv och analysmetoder introduceras också. Studenten tillägnar sig grundläggande kunskaper i berättarteknik för film, video och interaktiva medier liksom redigering av ljud och rörlig bild.

#### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

#### **Examination**

Målen för delkurs 1 examineras genom skriftlig tentamen, grupparbeten och individuella inlämningsuppgifter.

Målen för delkurs 2 examineras genom skriftlig tentamen och inlämningsuppgifter, både gruppvisa och individuella, samt aktivt deltagande vid obligatoriska seminarier.

#### **Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U). För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs betyget Väl godkänd på minst 16 av kursens 30 hp.

#### **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

#### **Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

#### **Övrigt**

Regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.