



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Medie- och kommunikationsvetenskap

Kursplan

Storytelling i film och rörlig bildproduktion

Kurskod: MKGA14

Kursens benämning: Storytelling i film och rörlig bildproduktion
Storytelling in Moving Image Production

Högskolepoäng: 30

Utbildningsnivå: Grundnivå

Successiv fördjupning: Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav (G1N)

Huvudområde:

MKA (Medie- och kommunikationsvetenskap)

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2020-02-06 och gäller från höstterminen 2020 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- redogöra för begreppet storytelling och berättandets roll för effektiv kommunikation i rörlig bild,
- redogöra för och genomföra de viktigaste stegen i ett filmprojekt, inklusive filmmanus, förproduktion, inspelning, redigering och postproduktion,
- analysera innehållet i rörlig bild utifrån berättande, känsloladdning och dramaturgi,
- beskriva ansatser till olika dokumentära stilar i en bredare estetisk, politisk och retorisk kontext och
- vara insatt i filmskaparens etiska ansvar gällande filmens ämne i förhållande till publiken.

Innehåll

Kursen syftar till att ge studenterna en introduktion till berättande/storytelling i film och rörlig bild och de huvudsakliga principerna för produktion av reklamfilm, spelfilm och dokumentärfilm. Genom ett kursupplägg som integrerar teori och praktik arbetar studenterna individuellt och i grupp med att utveckla, producera och reflektera kring viktiga arbetssätt under hela kursen.

Delkurs 1: Storytelling och rörlig bild, 7,5 hp

Denna delkurs är en introduktion till berättandets roll för effektiv kommunikation i reklamfilms- och spelfilmsproduktion. Genom att utforska grundläggande principer för storytelling, inklusive narrativ, karaktär och känsla, visar delkursen hur den här ansatsen kan användas effektivt för att producera kraftfullt medieinnehåll.

Delkurs 2: Reklam- och kortfilmsproduktion, 7,5 hp

Denna delkurs syftar till att studenten ska utveckla grundläggande kunskaper och förmågor inom de huvudsakliga arbetssätt som ligger till grund för framgångsrik reklam- och kortfilmsproduktion. Studenten får gestalta filmproduktionens olika steg genom att ikläda sig olika roller, såsom regissör, filmfotograf och producent. Genom att anpassa den konstnärliga visionen till en produktionskontext lär sig studenten att balansera pragmatiska hänsyn och konstnärlig ambition. Studenterna får övning i att praktiskt hantera de utmaningar som kan uppstå mellan originalidé och färdigt filmprojekt.

Delkurs 3: Teoretiska perspektiv på dokumentärfilm, 7,5 hp

Denna delkurs erbjuder en introduktion till filmskapandets dokumentära och reportagebaserade genrer och en genomlysning av en rad olika perspektiv på de idémässiga grunderna för sådan framställning av verkligheten och det faktiska i rörlig bild. Frågor kring etiskt ansvar, objektivitet och sanningsanspråk behandlas kritiskt, och individuella avsiktsförklaringar utvecklas i relation till filmproduktion i praktiken.

Delkurs 4: Dokumentärfilmsproduktion, 7,5 hp

I denna delkurs får studenten utveckla grundläggande kunskaper och förmågor inom de huvudsakliga arbetssätten i en rad olika dokumentära produktioner samt utforska olika tillvägagångssätt i dokumentärfilm och reportage genom ett projekt som kan utföras individuellt eller i grupp. I en praktisk process får studenten hantera de utmaningar som kan uppstå mellan originalidé och färdigt filmprojekt.

Kursens undervisningsformer är föreläsningar, individuell och gruppvis handledning, grupparbete, workshops och projektutvärderingar.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Delkurs 1 examineras genom en individuell skriftlig hemtentamen som bedömer studentens kritiska reflektion kring, och analys av föreläsningar och kurslitteratur.

Delkurs 2 examineras genom filmprojekt i grupp.

Delkurs 3 examineras genom en individuell skriftlig hemtentamen som bedömer studentens kritiska reflektion kring, och analys av, det färdiga filmprojektet.

Delkurs 4 examineras genom filmprojekt i grupp.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om särskilt pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U). För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs betyget Väl godkänd på tre av delkurserna.

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.