



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Musik

Kursplan

Musikutövandets och lärandets ergonomi IV

Kurskod:	MIGIE4
Kursens benämning:	Musikutövandets och lärandets ergonomi IV <i>Ergonomics for musicians</i>
Högskolepoäng:	15
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv förddjupning:	Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G1F)

Huvudområde:

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2016-03-14 och gäller från höstterminen 2016 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

MIGIE1 Musikutövandets och lärandets ergonomi I 7.5 hp och MIGIE2 Musikutövandets och lärandets ergonomi II 7.5 hp.

Lärandemål

Delkurs 1 - Kropp, psyke och instrument 7.5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- redogöra för tillvägagångssätt som kan stärka medvetenheten om kroppsliga-psykiska funktioner och reaktioner och relatera dessa till ändamålsenlighet i instrumentalspel, tal, sång eller annan aktivitet,
- reflektera kring hur stimulus-responsmönster kan inverka på utförandet av en bestämd aktivitet,
- visa och beskriva tillvägagångssätt som syftar till att hindra oönskade stimulus-responsmönster och istället ge ändamålsenliga vanor och svarsbeteenden i relation till vald aktivitet och
- kritiskt reflektera över och resonera kring hur vanor och ovanor i förhållande till funktion vid instrumentalspel, tal, sång eller annan aktivitet kan beskrivas och förklaras.

Delkurs 2 - Analys och funktion 7.5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- identifiera en annan persons stimulus-responsmönster, ovanor och automatiserade svarsbeteenden som kan inverka negativt på utförandet av en specifik aktivitet,
- analysera undervisningssituationer och kritiskt resonera kring hur tillämpade tillvägagångssätt kan stärka ändamålsenligheten och hindra oönskade stimulus-responsmönster som kan inverka negativt på utförandet av en bestämd aktivitet,
- använda tillvägagångssätt som kan stärka medvetenheten om kroppsliga-psykiska funktioner och reaktioner,
- beskriva hur tillämpade tillvägagångssätt kan stärka ändamålsenligheten vid instrumentalspel, tal, sång eller annan aktivitet och

- kritiskt resonera kring förutsättningar för lärande och kunskapsutveckling i olika undervisningstraditioner med utgångspunkt i kunskap om psykisk-fysiska automatiserade svarsbeteenden, stress och hur utförandesätt påverkar funktionen.

Innehåll

Kursen består av två delkurser

Delkurs 1 - Kropp, psyke och instrument, 7.5 hp

Under delkursen får studenten utveckla sin förmåga att identifiera egna psykisk-fysiska funktioner och vanemässiga reaktioner, genom undervisning främst i Alexanderteknik. I samspel med läraren analyseras hur nämnda funktioner och reaktioner relaterar till ändamålsenlighet vid instrumentalspel, tal, sång eller annan vald aktivitet. Vidare ges även inblick i funktionell anatomi, fysiologi och neurologi och till kursen anpassade aspekter av musikpsykologi och idrottspsykologi.

Genom Alexanderteknik utvecklar studenten kinestetisk tillförlitlighet i rörelser och reaktioner samt förmåga att använda tillvägagångssätt som syftar till att hindra negativa stimulus-responsmönster som inverkar negativt på kroppens funktion.

Delkurs 2 - Analys och funktion, 7.5 hp

Under delkursen får studenten utveckla sin förmåga att självständigt kunna använda tillvägagångssätt som syftar till att hindra negativa stimulus-responsmönster och istället ge positiva vanor och svarsbeteenden främst genom Alexanderteknik. I delkursen analyseras undervisningssituationer med syfte att kunna visa negativa och positiva stimulus-responsmönster i förhållande till funktion.

Vidare diskuteras individuell strukturering av undervisningsupplägg som syftar till att främja ändamålsenlighet vid undervisningen. Under delkursen belyses hur studenten kan använda och konstruera hjälpmedel för att främja en ändamålsenlig spelställning.Handledning ges att i undervisningssituationer tillämpa undervisningssätt som möjliggör medvetenhet om psykisk-fysiska reaktioner som syftar till att stärka ändamålsenligheten vid instrumentalspel, tal, sång eller annan aktivitet.

Undervisningen sker individuellt och i grupp i båda delkurserna.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Målen för delkurs 1 examineras genom uppgifter som redovisas och diskuteras vid seminarier och genom gestaltande och muntlig framställning .

Målen för delkurs 2 examineras genom uppgifter som redovisas och diskuteras vid seminarier och skriftligt individuellt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U). För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs betyget Väl godkänd på minst 10 av kursens 15 hp.

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.