



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Dans

Kursplan

Dansträning och teoretiska och konstnärliga perspektiv på dans

Kurskod:	MGG002
Kursens benämning:	Dansträning och teoretiska och konstnärliga perspektiv på dans <i>Dance Training and Theoretical and Artistic Perspectives on dance</i>
Högskolepoäng:	15
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G1F)

Huvudområde:
MUI (Musikalisk gestaltning)

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2017-09-11 och gäller från vårterminen 2018 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

15 hp från Danspedagogprogrammet (HGDNS).

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- gestalta olika dynamiska kvaliteter med goda hantverksmässiga färdigheter samt dansa med rumslig artikulation,
- använda sig av rytmiska och musikaliska kunskaper i det egna dansuttrycket,
- formulera sina individuella danskonstnärliga styrkor och svagheter med relevans för den kommande yrkesrollen,
- redogöra för dansteknik i genrerna street dance och balett samt relatera detta till den kommande yrkesrollen med hjälp av terminologi och begrepp,
- insiktsfullt och kritiskt reflektera över eget dansutövande och den kommande yrkesrollen med hjälp av begreppen dans, musikalisk gestaltning, konst, kropp, estetik och kultur i en vetenskaplig text.
- genomföra en kritisk beskrivning av ett dansverk och
- beskriva, problematisera och tolka ett koreografiskt verk med hjälp av dansanalytiska redskap.

Innehåll

Kursen består av två delar:

Dansträning 2

- Arbete med jazzdans, nutida dans, balett, street dance, improvisation och alternativ träning med fokus på dynamik, rum och musikalitet

- Dansteknikens terminologi och begrepp inom street dance och balett
- Övning i självreflektion och självvärdering
- Dansträningens olika betydelser i exempelvis studier eller som hobbyverksamhet

Undervisning och arbetsformer: Daglig träning, dansgestaltning, loggboksarbete och litteraturstudier

Teoretiska och konstnärliga perspektiv på dans

- Bearbetning av begreppen dans, musikalisk gestaltning, konst, kultur och kropp samt arbete med kritiska teorier och sammanlänkandet av teori och praktik
- Arbete med dansanalytiska komponenter och deras betydelse för danskonstnärliga verk samt genomförande av kritiska beskrivningar kopplat till dansämnet
- Introduktion till vetenskapligt skrivande.

Undervisning och arbetsformer: Föreläsningar, seminarier, loggboksarbete och litteraturstudier.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Kursen mål examineras genom dansgestaltningar i grupp, individuella skriftliga inlämningsuppgifter, muntlig redovisning i grupp och seminarium i grupp.

Individuell bedömning sker i alla examinationsmoment.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U). För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs betyget Väl godkänd på minst 10 av kursens 15 hp.

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.