



Läroarutbildningsnämnden
Konst- och bildgestaltning

Kursplan

Bild för grundlärare i årskurs 4-6

Kurskod:	LPGG20
Kursens benämning:	Bild för grundlärare i årskurs 4-6 <i>Visual Arts for Teaching in grades 4-6</i>
Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

Huvudområde:

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Läroarutbildningsnämnden 2017-09-04 och gäller från vårterminen 2018 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Godkänd i kurserna LPGG01 och LPGG02.

Lärandemål

Kursens syfte är att studenten skall tillägna sig kunskaper om grundläggande ämnesteoretiska och ämnesdidaktiska områden för undervisning inom skolämnet Bild i grundskolans årskurs 4-6. Studenten skall genom teori och praktiska övningar utveckla förståelse för och färdighet i bildämnet i relation till ämnesdidaktiska och bildpedagogiska perspektiv.

Delkurs 1: Ämnesteori och ämnesdidaktik i bild (7,5 hp)

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

1. definiera och redogöra för några av bildämnetns traditioner och konceptioner i ett historiskt, kulturellt och pedagogiskt sammanhang
2. redogöra för ämnesspecifika termer och begrepp samt tillämpa dessa vid framställning, analys och tolkning av egna och andras bilder
3. redogöra för teorier om barns bildskapande och bildspråkliga utveckling
4. redogöra för metoder för samtal om bilder tillsammans med elever
5. använda bildarbetets grundläggande material, verktyg och metoder, för att planera och genomföra tvådimensionella bildarbeten med hantverksmässiga tekniker
6. dokumentera och redogöra för den egna arbetsprocessen ur ett lärandeperspektiv
7. visa förståelse för och värdera bildskapande som process och produkt i ett bildpedagogiskt perspektiv
8. utifrån olika ämnesdidaktiska ställningstaganden planera tematiska bildaktiviteter och relatera dessa till grundskolans kursplan i ämnet Bild

Delkurs 2: Bild, rum och visuellt tänkande (7,5 hp)

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

1. redogöra för centrala begrepp och några yttringar inom samtidskonst, design och arkitektur
2. redogöra för skissens funktion i utforskande bild- och formarbete
3. använda grunder i skissteknik som verktyg för idégenerering, problemlösning och som kommunikativt redskap i gestaltande arbete i kreativa processer
4. använda grundläggande redskap, material och metoder, för att planera, utveckla och framställa bilder och tredimensionella arbeten
5. använda grundläggande digitala verktyg för dokumentation, visualisering och presentation
6. utifrån ämnesdidaktiska teorier och modeller planera, genomföra, dokumentera och presentera ett pedagogiskt inriktat projekt inom rums- och miljögestaltning
7. reflektera över och motivera ämnesteoritiska och ämnesdidaktiska val i förhållande till kursmoment och styrdokument för ämnet Bild
8. beskriva hur frågor om hållbar utveckling kan relateras till undervisning i bildämnet

Delkurs 3: Bildkommunikation och visuell kultur (7,5 hp)

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

1. redogöra för grundläggande begrepp, teorier och metoder för analys och tolkning av bilder i skilda medier och sammanhang
2. analysera, tolka och kritiskt granska bildspråkliga uttryck inom den visuella kulturen
3. redogöra för aspekter av multimodalt lärande i relation till bildämnet
4. använda grundläggande redskap, material och tekniker, såväl analoga som digitala, för att med varierande syften framställa, redigera och presentera bilder med olika budskap i skilda sammanhang
5. visa kunskaper om elevaktiva sätt att presentera och kritiskt granska bilder i olika sammanhang
6. reflektera över visuell kommunikation och visuell kultur i förhållande till frågor om identitet, demokrati och mångfald
7. utifrån ämnesdidaktiska val diskutera och problematisera möjligheter att stärka och utveckla elevers visuella kompetens

Delkurs 4: Produkt och process i bildundervisning (7,5 hp)

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

1. beskriva och reflektera över bedömningsproblematik i relation till styrdokument samt aktuell forskning om bedömning
2. redogöra för olika former för bedömning och betygssättning med avseende på process, produkt och kommunikation
3. redogöra för och diskutera hur undervisning i bildämnet kan planeras och genomföras i relation till riktlinjer och mål i den samlade läroplanen för grundskolan
4. ge exempel på hur undervisning i bild kan integreras med andra ämnen och organiseras utifrån heterogena elevgrupper och elevers delaktighet
5. redogöra för hur samtal och dialog på olika sätt kan användas för att stimulera och utveckla elevers aktiva lärande i bild
6. använda grundläggande redskap, material och tekniker, såväl analoga som digitala, i kombination för att framställa och presentera visuella uttryck
7. visa förståelse för portfoliomethodik och pedagogisk dokumentation som verktyg för att stödja, utveckla och värdera elevers lärande i bild
8. utifrån styrdokument och olika ämnesteoritiska och ämnesdidaktiska ställningstaganden planera och argumentera för ett tematiskt bildprojekt inom ett avgränsat ämnesområde
9. problematisera, motivera och kritiskt granska ämnesteoritiska och ämnesdidaktiska val i förhållande till kursmoment, gällande styrdokument och undervisning i bildämnet

Innehåll

Kursen består av fyra delkurser. I samtliga delkurserna förekommer litteraturstudier, föreläsningar,

seminarier, gruppövningar och workshops samt skriftliga, muntliga och praktiska uppgifter, individuellt och i grupp.

Delkurs 1: Ämnesteori och ämnesdidaktik i bild (7,5 hp)

I delkursen ges en översikt avseende bildämnet historia och utveckling ur ett ämnesdidaktiskt perspektiv. Olika pedagogiska inriktningar inom lärande i bildämnet problematiseras. Kursplanens innehåll vad beträffar bildämnet i årskurs 4-6 diskuteras och analyseras. I delkursen utgör exempel ur olika konst- och bildtraditioner grund och utgångspunkt för samtal, tolkning och gestaltning. Vidare sker en genomgång av grundläggande tvådimensionellt bildarbete avseende process och produkt. Genom laborativt och utforskande processarbete med hantverksmässiga tekniker, material och metoder tränar studenten sig i att använda färg, bildelement och komposition för att skapa olika bilduttryck. Digitala verktyg som stöd i gestaltande arbete och som pedagogiska hjälpmedel belyses. Metoder för samtal, reflektion och dokumentation avseende process och produkt behandlas och tillämpas i relation till eget och andras gestaltungsarbete.

Delkurs 2: Bild, rum och visuellt tänkande (7,5 hp)

I delkursen ges en orientering i samtidskonst, design och arkitektur ur ett grundläggande perspektiv. Aspekter av rums- och miljögestaltning behandlas och problematiseras i relation till tredimensionella arbeten med undersökande och problemlösande karaktär. Materialval för tredimensionellt arbete diskuteras utifrån ett miljö- och hållbarhetsperspektiv. Grundläggande skisstekniker och rumsskapande metoder i bild behandlas och skissandets betydelse för visuellt tänkande och funktion i kreativa gestaltande processer belyses. Digitala tekniker används som verktyg för bildredigering, dokumentation och presentation avseende process och produkt i ett tematiskt gestaltungsprojekt. Ämnesdidaktiska perspektiv i anslutning till kursinnehåll synliggörs och diskuteras kontinuerligt under delkursen.

Delkurs 3: Bildkommunikation och visuell kultur (7,5 hp)

I delkursen introduceras och behandlas visuell kultur, visuell kommunikation och bildberättande i relation till barns bildspråkliga utveckling, meningsskapande och lärande. Olika metoder för att analysera och tolka och kritiskt granska bildspråkliga uttryck med olika syften i skilda medier behandlas och tillämpas genom övningar och uppgifter. I delkursen sker bildskapande i form av bildberättande med olika bildkommunikativa och funktionella syften med hjälp av digitala och analoga verktyg. Metoder för att dokumentera och presentera bildarbeten med hjälp av olika verktyg och i digitala tekniker tillämpas. Teoretiska och ämnesdidaktiska perspektiv i anslutning till kursmoment relateras till frågor om identitet, demokrati och mångfald.

Delkurs 4: Produkt och process i bildundervisning (7,5 hp)

I delkursen behandlas styrdokument för ämnet bild i grundskolan. Teorier om och metoder för lärande, betygssättning och bedömning i bildämnet utifrån kriterier för produkt- och processvärdering behandlas och problematiseras. Vidare utvecklas ett planeringsförslag där studenten omsätter erfarenheter från tidigare kursmoment för att utforma, genomföra och dokumentera ett tematiskt bildprojekt tänkt för elever i årskurs 4-6. Projektet skall innehålla ett tydligt ämnesdidaktiskt perspektiv samt belysa ämnesintegrering och förhållningssätt med grund i rådande styrdokument. I delkursen ges studenten möjlighet att utforska och reflektera över hur seende, gestaltning, reflektion och kommunikation kan samverka i organisering, genomförande och värdering av bildundervisning.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Alla examinerande moment är obligatoriska.

Delkurs 1: Ämnesteori och ämnesdidaktik i bild (7,5 hp)

Lärandemål 1, 3 och 4 examineras genom individuell skriftlig hemtentamen

Lärandemål 2 examineras genom muntlig och skriftlig redovisning i grupp

Lärandemål 5, 6 och 7 examineras genom muntlig redovisning och individuell skriftlig hemtentamen med bildokumentation av egen gestaltungsprocess

Lärandemål 8 examineras genom muntlig och skriftlig redovisning i grupp

Delkurs 2: Bild, rum och visuellt tänkande (7,5 hp)

Lärandemål 1 examineras genom individuell skriftlig hemtentamen

Lärandemål 2 och 3 examineras genom laborativt skissarbete och individuell skriftlig hemtentamen

Lärandemål 4, 5 och 6 examineras genom muntlig redovisning och individuell skriftlig rapport med bildokumentation av egen gestaltungsprocess

Lärandemål 7 och 8 examineras genom muntlig och skriftlig redovisning i grupp

Delkurs 3: Bildkommunikation och visuell kultur (7,5 hp)

Lärandemål 1 och 2 examineras genom individuell skriftlig hemtentamen

Lärandemål 3 och 4 examineras genom muntlig redovisning och individuell skriftlig hemtentamen med bildokumentation av eget gestaltungsarbete

Lärandemål 5, 6 och 7 examineras genom muntlig och skriftlig redovisning i grupp

Delkurs 4: Produkt och process i bildundervisning (7,5 hp)

Lärandemål 1 och 2 examineras genom individuell skriftlig hemtentamen

Lärandemål 3 och 4 examineras genom muntlig och skriftlig redovisning i grupp

Lärandemål 5, 6, 7 och 8 examineras genom muntlig redovisning och individuell skriftlig rapport med bildokumentation av eget gestaltungsarbete

Lärandemål 9 examineras genom muntlig redovisning i grupp och individuell skriftlig hemtentamen

För bedömningen skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.