



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Musik- och ljudproduktion

# Kursplan

## Praktisk instrumentkännedom och genrekunskap

<b>Kurskod:</b>	LJGT12
<b>Kursens benämning:</b>	Praktisk instrumentkännedom och genrekunskap <i>Practical instrument and genre knowledge</i>
<b>Högskolepoäng:</b>	7.5
<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Successiv fördjupning:</b>	Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G1F)

### Huvudområde:

### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2022-09-13 och gäller från höstterminen 2023 vid Karlstads universitet.

### Behörighetskrav

LJGT10 Musikteori och gehörslära 1, 7.5 hp samt registrerad på LJGT11 Musikteori och gehörslära 2, 7.5 hp.  
Motsvarandebedömning kan göras.

### Lärandemål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

1. spela i några olika musikstilar och spelsätt på instrumenten trummor, bas, gitarr och keyboard samt reflektera över instrumentens funktionalitet och uttrycksmässiga möjligheter,
2. visa förståelse för olika musikstilar och olika typer av groove genom instrumentalspel i samspel med andra samt
3. beskriva vad som kännetecknar olika groove och instrumentala arrangemang inom populärmusik och reflektera över konstnärliga aspekter på dessa.

### Innehåll

Kursen syftar till att som musikproducent kunna kommunicera med musiker, ha förståelse för samt på grundläggande nivå självständigt kunna använda de vanligaste instrumenten inom populärmusik i sitt skapande.

I kursen ingår instrumentkännedom om trummor, bas, gitarr och keyboard, både gällande funktion och konstruktion samt praktiskt användande. Genom instudering, lyssnande och praktiska uppgifter övar studenten sin förståelse för instrumentens musikaliska möjligheter och uttryckssätt.

Genom musicerande i grupp och gehörsbaserad instudering av musik inom pop, rock och närliggande genrer övas förståelse för samspel, olika musikstilars karaktärsdrag och hur olika typer av groove och musikaliska uttryck inom populärmusik skapas.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

### **Examination**

Lärandemål 1 examineras genom individuella praktiska uppgifter som diskuteras i grupp.

Lärandemål 2 examineras praktiskt i grupp.

Lärandemål 3 examineras genom individuell skriftlig inlämningsuppgift som diskuteras i seminarieform.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

### **Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

### **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

### **Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

### **Övrigt**

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Musikproduktionsprogrammet (HGMPK).