



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Musik- och ljudproduktion

Kursplan

Självständigt arbete i musikproduktion

Kurskod:	LJGM40
Kursens benämning:	Självständigt arbete i musikproduktion <i>Independent project</i>
Högskolepoäng:	15
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen (G2E)

Huvudområde:
MUK (Musik)

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2023-02-14 och gäller från vårterminen 2024 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

120 hp inom Musikproduktionsprogrammet där LJGM15 Låtskrivarprojekt 2, 7.5 hp, LJGM17 Elektroniskt musikskapande, 7.5 hp, LJGM18 Musikproduktion 3, 7.5 hp och LJGM21 Musikproduktion 4, 7.5 hp ska ingå.
Motsvarandebedömning kan göras.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

1. formulera och avgränsa en konstnärlig problemställning med tillhörande syfte och frågeställningar i ett för musikproduktionsyrket relevant konstnärligt arbete,
2. diskutera olika konstnärliga perspektiv och forskningsmetoder inom konstnärlig forskning

samt

3. redogöra för och motivera val av teoretiska och konstnärliga perspektiv samt metoder med relevans för ett konstnärligt arbete i musik.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

4. skapa, förverkliga och uttrycka egna musikaliska idéer i ett konstnärligt arbete,
5. självständigt identifiera, formulera och lösa musikaliska och gestaltningsmässiga utmaningar i den egna kreativa processen,
6. analysera, sammanställa och diskutera den egna konstnärliga processen utifrån ett eget konstnärligt arbetes syfte, frågeställningar, konstnärliga perspektiv och metoder,
7. presentera ett eget konstnärligt arbete i skriftlig, muntlig och gestaltande form samt
8. diskutera och kritiskt granska egna och andras konstnärliga arbeten.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

9. motivera och förklara valet av ett eget konstnärligt arbetes frågeställningar och processer utifrån relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter samt
10. diskutera ett eget konstnärligt arbetes begränsningar och identifiera möjliga områden för vidare undersökningar.

Innehåll

I kursen ingår att studenten utifrån ett valt syfte med tillhörande frågeställningar planerar och genomför ett konstnärligt arbete samt analyserar, sammanställer och diskuterar den egna konstnärliga processen i detta arbete. Vidare ingår att kritiskt reflektera över och diskutera olika frågeställningar, konstnärliga perspektiv, metoder och processer inom området konstnärlig forskning. I kursen ingår också genomgångar av hur ett självständigt arbete planeras och genomförs.

Kursen innefattar introduktion till och perspektiv på ett konstnärligt arbete, formulering av arbetets problemområde, syfte och frågeställningar, planering av den gestaltande delen i arbetet, val och bearbetning av arbetets form och innehåll samt färdigställande och genomförande av arbetet. Kursen avslutas med en musikaliskt gestaltande och muntlig presentation av det färdiga arbetet samt en skriftlig redovisning i form av en uppsats. Det färdiga arbetet ventileras vid ett efterföljande seminarium.

Kursens undervisningsformer utgörs av grupplektioner och seminarier samt individuell och gruppvis handledning.

Handledning erbjuds under den tid kursen pågår. Vid omregistrering en senare termin erbjuds handledning i mån av plats och resurser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Samtliga lärandemål examineras individuellt genom en skriftlig forskningsplan som seminariebehandlas, en skriftlig uppsats, en musikaliskt gestaltande och muntlig presentation samt genom opponering på annan students arbete.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Musikproduktionsprogrammet (HGMPK).