



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Musik- och ljudproduktion

Kursplan

Liveproduktion

Kurskod: LJGM24
Kursens benämning: Liveproduktion
Live Production
Högskolepoäng: 7.5
Utbildningsnivå: Grundnivå
Successiv fördjupning: Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G1F)

Huvudområde:

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2023-09-11 och gäller från vårterminen 2025 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

LJGM12 Musikproduktion 2, 7.5 hp.
Motsvarandebedömning kan göras.

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

1. ge exempel på tekniska möjligheter inom liveproduktion i musiksammanhang,
2. beskriva redskap för och funktionen av grundläggande ljudteknik vid konsertframträdanden,
3. synkronisera teknik för visuell och audiell upplevelse i samråd med artist samt
4. planera och genomföra en scenisk liveproduktion.

Innehåll

Kursen behandlar ljudteknik i konsertsammanhang inkluderande teknisk utrustning och ljuddesign för både publikt ljud samt medhörning för medverkande. Studenten ges möjlighet

att öka sin förståelse för olika tekniska och ljudmässiga val genom praktiska laborationer. Kursen behandlar också grundläggande ljusteknik, bildprojektion och andra sceniska effekter samt synkronisering av dessa mot musiken med olika metoder.

Under kursen diskuteras arbetsförhållande inom liveproduktion såsom scensäkerhet och ljudmiljö, samt även olika roller och uppgifter vid sidan av det tekniska såsom planering och projektledning. Även etiska frågeställningar och problematik diskuteras såsom jämställdhet inom branschen, nödvändig fysisk kontakt vid uppkoppling av medhörning och myggmikrofoner och ansvars-kännande vid kontroll över mikrofoner och kameror. Vidare berörs också hållbarhetsaspekter som val av teknik, energibesparing och återvinning.

Under kursen planerar och genomför studenterna i grupp minst en större scenisk produktion i samråd med en eller flera artister där teknik, ljuddesign, ljus och övriga sceneffekter används tillsammans i ett helhetsperspektiv. Den enskilde studenten för anteckningar och dokumenterar för att sedan individuellt skriftligt redovisa produktionen som helhet och sin egen del i processen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Lärandemål 1 och 2 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter. Lärandemål 3 och 4 examineras praktiskt i grupp samt genom individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Musikproduktionsprogrammet (HGMPK).