



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Musik- och ljudproduktion

Kursplan

Komposition för akustisk ensemble

Kurskod:	LJGM23
Kursens benämning:	Komposition för akustisk ensemble <i>Composition for Acoustic Ensemble</i>
Högskolepoäng:	7.5
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G1F)

Huvudområde:

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2023-09-11 och gäller från höstterminen 2024 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

LJGT11 Musikteori och gehörslära 2, 7.5 hp.
Motsvarandebedömning kan göras.

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

1. ge exempel på olika instrumentgruppers musikaliska och tekniska egenskaper,
2. söka information om vald ensembletyps instrumentspecifika egenskaper,
3. i notskrift förmedla musikaliska idéer samt arrangera för en vald ensembletyp,
4. på grundläggande nivå instruera och kommunicera med en ensemble samt
5. spela in, mixa och producera en akustisk ensemble.

Innehåll

Kursen behandlar grundläggande arrangeringsteknik för olika typer av akustiska ensembler inom de klassiska genrerna och olika instrumenttypers konstruktion och musikaliska

möjligheter.

I kursen väljer, avgränsar och formulerar studenten en musikalisk idé och ensembler typ att fördjupa sig inom och förverkliga ett musikprojekt för. Projektets omfattning bestäms i samråd med undervisande lärare. I diskussioner kring val av projekt tas även i beaktande studentens idéer om koppling till kommande yrkesroll som musikproducent och låtskrivare.

Studenten övar på att söka relevant information om samt att analysera och ta intryck av lämplig musik till sitt valda projekt. Studenten formulerar mål och tidsplan, skriver och arrangerar musik för vald ensemble, spelar in och mixar denna samt reflekterar över arbetet och processen.

I kursen övar även studenten grundläggande ensembleledning och musikalisk kommunikation.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Lärandemål 1, 2 och 3 examineras genom individuella praktiska samt skriftliga uppgifter som presenteras och diskuteras i seminarieform.

Lärandemål 4 examineras genom individuell praktisk redovisning.

Lärandemål 5 examineras individuellt genom klingande, gestaltande inlämningsuppgift.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Musikproduktionsprogrammet (HGMPK).