



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Musik- och ljudproduktion

# Kursplan

## Kreativ teknik och elektronik

<b>Kurskod:</b>	LJGM22
<b>Kursens benämning:</b>	Kreativ teknik och elektronik <i>Technological and Electronic Creativity</i>
<b>Högskolepoäng:</b>	7.5
<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Successiv fördjupning:</b>	Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G1F)

### Huvudområde:

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2023-09-11 och gäller från höstterminen 2024 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

LJGM18 Musikproduktion 3, 7.5 hp.  
Motsvarandebedömning kan göras.

#### Lärandemål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

1. ge exempel på grundläggande komponenter och deras egenskaper inom svagströmselektronik,
2. söka information inom ett valt område inom analog och digital elektronik,
3. formulera en konstnärlig vision och en idé om dess tekniska lösning,
4. praktiskt genomföra enklare elektroniska konstruktioner och
5. med vald teknik förverkliga en formulerad konstnärlig idé.

#### Innehåll

I kursen får studenten genomgången kring grundläggande elektronik, digital kommunikation

och programmering i syfte att få förståelse för vilka möjligheter tekniken ger för kreativt skapande. Studenten formulerar en konstnärlig vision som i sin utformning utnyttjar teknikens möjligheter. Projektets utformning och omfattning bestäms i samråd med undervisande lärare. I diskussioner kring val av projekt tas även i beaktande studentens idéer om koppling till kommande yrkesroll som musikproducent och låtskrivare. Utifrån valt projekt formulerar studenten tidsplan och delmål.

Studenten övar på att söka relevant information och att ta till sig och få förståelse för den tekniska kunskap som krävs för att förverkliga sin konstnärliga idé inom sitt avgränsade område. Genom praktiska laborationer med analog och digital elektronik undersöker studenten sin idé och ges möjlighet att omformulera sitt slutmål utifrån gjorda lärdomar. Projektet avslutas med att det konstnärliga verket visas upp inför publik. Studenten redogör och reflekterar även i skriftlig form över valen av verktyg, arbetet, processen och resultatet.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

### **Examination**

Lärandemål 1, 2 och 3 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter som presenteras och diskuteras i seminarieform.

Lärandemål 4 examineras genom individuella praktiska laborationer.

Lärandemål 5 examineras individuellt, dels genom gestaltande uppgift, dels genom skriftlig reflektionsuppgift.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

### **Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

### **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

### **Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

### **Övrigt**

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Musikproduktionsprogrammet (HGMPK).