



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Kulturstudier

Kursplan

Konst- och bildvetenskap II

Kurskod:	KVGK40
Kursens benämning:	Konst- och bildvetenskap II <i>Art History and Visual Studies II</i>
Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G1F)

Huvudområde:
KSU (Kulturstudier)

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2018-09-07 och gäller från vårterminen 2019 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Konst- och bildvetenskap I, 30 hp , eller motsvarande, varav 15 hp skall vara godkända vid kursstart.

Lärandemål

Delkurs 1. Globala och regionala konstvärldar, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- identifiera, beskriva och tolka konst, visuell kultur och gestaltad miljö från olika utomeuropeiska kulturer,
- redogöra för centrala inslag i konstliv och konstvärldar på global nivå,
- redogöra för framväxt och karaktär hos konstliv och konstvärldar på regional nivå, generellt och i Värmland och
- kritiskt reflektera över relationer mellan det regionala och det globala samt mellan europeiska och utomeuropeiska kulturer, med beaktande av postkoloniala aspekter.

Delkurs 2. Konstliv, konstmuseer, konstpedagogik och offentlig konst, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- redogöra för centrala aspekter av offentlig konst, och för framväxten av ett offentligt konstliv i Sverige,
- beskriva framväxten av konstmuseer, konsthallar och gallerier i Sverige, övriga västvärlden och på global nivå,
- redogöra för centrala konstpedagogiska förhållningssätt och metoder, samt planera ett konstpedagogiskt möte,
- analysera konstkritik,
- producera en språkligt korrekt, välformulerad och argumenterande konstrecension,
- resonera kritiskt, utifrån genus- och maktperspektiv, kring offentlig konst, konstmuseer och konstliv

och

- diskutera hur konstsamlingar och konstmuseer kan bidra till att upprätthålla sociala värdehierarkier samt hur dessa kan utmanas genom konstpedagogik och utställningspraktiker.

Delkurs 3. Teori och metod, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- redogöra för och tillämpa konst- och bildvetenskapliga analysmetoder och tolkningsprocesser,
- redogöra för centrala forskningsmetoder inom ämnet,
- tillämpa grunderna i akademiskt skrivande och producera enklare vetenskapliga texter med korrekt referenshantering och
- reflektera över konst- och bildvetenskapliga frågeställningar utifrån aspekterna makt, klass, genus, etnicitet och tillgänglighet.

Delkurs 4. Självständigt arbete, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- formulera en avgränsad konst- och bildvetenskaplig forskningsfråga,
- samla relevant information som svarar mot en konst- och bildvetenskaplig forskningsfråga,
- presentera resultat från en konst- och bildvetenskaplig undersökning enligt riktlinjer för vetenskaplig framställning,
- kritiskt granska och värdera egna och andras vetenskapliga arbeten och
- bedöma ett konst- och bildvetenskapligt arbetes etiska och sociala implikationer.

Innehåll

Kursen består av fyra delkurser:

Delkurs 1. Globala och regionala konstvärldar, 7,5 hp

Delkursen innehåller studier av konst, visuell kultur och gestaltad miljö från olika utomeuropeiska kulturer samt regional (värmländsk) kultur samt av konst, konstliv och konstvärldar på regional och global nivå.

Delkurs 2. Konstliv, konstmuseer, konstpedagogik och offentlig konst, 7,5 hp

Delkursen omfattar studier av hur ett offentligt konstliv vuxit fram i Sverige och på global nivå, samt hur konstsamlingar, konstmuseer, konstgallerier, konstkritik och konstpedagogik kan bidra till utvecklande upplevelser och lärande men även till att upprätthålla eller utmana sociala värdehierarkier. Viktiga infallsvinklar i kursen är genusperspektiv samt mångkulturella och pedagogiska perspektiv. Under kursens gång genomförs också en konstpedagogisk övning och en övning i att skriva konstkritik.

Delkurs 3. Teori och metod, 7,5 hp

Delkursen omfattar studier av och övningar i att tillämpa konst- och bildvetenskapliga forskningsmetoder, inklusive frågeformulering, bildanalys, kontextualisering, källkritik, etiska aspekter, och referenshantering.

Delkurs 4. Självständigt arbete, 7,5 hp

Delkursen mynnar ut i en mindre, självständig konst- och bildvetenskaplig uppsats, som studenten skriver utifrån ett väl avgränsat ämne och utifrån relevanta problemställningar, teorier och metoder. I seminarieform diskuteras hur man söker, använder, analyserar och tolkar källor och sekundärlitteratur samt vad som utmärker syfte och frågeställning, avgränsningsproblem, disposition, referensteknik, språklig framställning och akribi inom konst- och bildvetenskap. Avslutningsvis får studenterna presentera och granska varandras uppsatser under ett ventileringsseminarium.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Delkurs 1

Målen för delkursen examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter som presenteras och diskuteras på seminarier.

Delkurs 2

Målen för delkursen examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 3

Målen för delkursen examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 4

Målen för delkursen examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter som diskuteras på seminarier.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen motsvarar en sammanläggning av kurserna KVGK41 Konst- och bildvetenskap II: globala och regionala konst- och bildvärldar, KVGK42 Konst- och bildvetenskap II: konstliv, konstmuseer, konstpedagogik, offentlig konst, KVGK43 Konst- och bildvetenskap II: teori och metod samt KVGK44 Konst- och bildvetenskap II: självständigt arbete.

Kursen kan läsas som inriktning inom Kulturvetarprogrammet, HGKVP.