



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Kulturstudier

Kursplan

Konst- och bildvetenskap I

Kurskod:	KVGK30
Kursens benämning:	Konst- och bildvetenskap I <i>Art History and Visual Studies I</i>
Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav (G1N)

Huvudområde:
KSU (Kulturstudier)

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2018-02-20 och gäller från höstterminen 2018 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Delkurs 1. Konst- och bildvetenskaplig introduktion, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

- redogöra för grundläggande konst- och bildvetenskapliga teorier och metoder,
- tillämpa grundläggande färdigheter i bild- och arkitekturanalys och
- diskutera grunder för bildtolkning och konsthistorieskrivande utifrån teoretiska, metodiska och kritiska aspekter.

Delkurs 2. Tidiga bild- och byggnadskulturer, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

- redogöra för centrala aspekter av europeiska och utomeuropeiska bild- och byggnadskulturer från forntid till och med medeltid,
- ge exempel på hur europeiska och utomeuropeiska bild- och byggnadskulturer påverkats av inflytande från olika kulturer under forntid till och med medeltid och
- diskutera hur visuella och arkitektoniska gestaltningar avspeglar makt, klass, genus, etnicitet och religiösa föreställningar under forntid till och med medeltid.

Delkurs 3. Från renässans till romantik och realism, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

- redogöra för centrala aspekter av västerländska bild- och byggnadskulturer från och med 1400-talet

till och med 1800-talet,

- ge exempel på hur nya medier används inom konst och visuell kultur under 1400-talet till och med 1800-talet ,
- exemplifiera hur västerländska bild- och byggnadskulturer från 1400-talet till och med 1800-talet visar inflytande från andra kulturer och
- diskutera hur visuella och arkitektoniska gestaltningar avspeglar aspekter av makt, klass, genus och etnicitet 1400-talet till och med 1800-talet.

Delkurs 4. Modernism, postmodernism och samtidskonst, 7,5 hp.

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

- redogöra för centrala aspekter av modernism, postmodernism och samtida tendenser inom bild, konst, arkitektur och design under 1900- och 2000-talet,
- ge exempel på hur nya medier används inom konst och visuell kultur under 1900- och 2000-talet,
- exemplifiera hur västerländska bild- och byggnadskulturer från 1900- och 2000-talet visar inflytande från andra kulturer
- visa exempel på hur postkolonial kritik och globalisering påverkat konsten under 1900- och 2000-talet
- diskutera hur visuella och arkitektoniska gestaltningar avspeglar makt, klass, genus och etnicitet under 1900- och 2000-talet.

Innehåll

Kursen består av fyra delkurser.

Delkurs 1. Konst- och bildvetenskaplig introduktion, 7,5 hp

Delkursen innehåller en orientering i konst- och bildvetenskapens historia, introduktion till konst- och bildvetenskapliga teorier och metoder, samt övningar i bildanalys och bildtolkning.

Delkurs 2. Tidiga bild- och byggnadskulturer, 7,5 hp

Delkursen innehåller identifiering av visuella spår och fragment av förhistoriska bild- och byggnadskulturer samt studier av de stora världskulturernas och religionernas uttryck i bild, arkitektur och gestaltad miljö under forntid till och med medeltiden.

Delkurs 3. Från renässans till romantik och realism, 7,5 hp

Delkursen innehåller studier av västerländska bild- och byggnadskulturer mot bakgrund av politiska och sociala förändringar samt globala influenser under 1400-talet till och med 1800-talet. Vidare fokuseras design som framväxande företeelse, den massmediala bildens utbredning, de nya grafiska teknikernas betydelse och nya offentliga institutioners arkitektoniska utformning samt diskuteras visuella och arkitektoniska gestaltningar ur makt-, klass- genus- och etnicitetsperspektiv.

Delkurs 4. Modernism, postmodernism och samtidskonst, 7,5 hp

Delkursen omfattar studier av bild, konst, arkitektur och design från 1900- och 2000-talet utifrån begreppen modernitet, modernism, postmodernism och globalisering. Nya mediers användning inom konst och visuell kultur under 1900- och 2000-talet fokuseras, liksom utomeuropeiska kulturers inflytande på västerländsk kultur. Vidare diskuteras hur visuella och arkitektoniska gestaltningar från 1900- och 2000-talet avspeglar makt, klass, genus och etnicitet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Målen i delkurs 1 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter som presenteras och diskuteras på obligatoriska seminarier.

Målen i delkurs 2 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter som presenteras och diskuteras på obligatoriska seminarier.

Målen i delkurs 3 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter som presenteras och diskuteras på obligatoriska seminarier.

Målen i delkurs 4 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter som presenteras och diskuteras på obligatoriska seminarier.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen motsvarar en sammanläggning av kurserna KVGK19 Konst- och bildvetenskaplig introduktionskurs, KVGK29 Konst- och bildvetenskap: tidiga bild- och byggnadskulturer, KVGK31 Konst- och bildvetenskap: från renässans till romantik och realism, samt KVGK32 Konst- och bildvetenskap: modernism, postmodernism och samtidskonst.

Kursen kan läsas som inriktning inom Kulturvetarprogrammet, HGKVP.