



FAKULTETEN FÖR HUMANIORA OCH SAMHÄLLSVETENSKAP
MUSIK

Musikkunskap IV, västerländsk konstmusik

Musical knowledge IV, Western classical music

Kurskod: KOGV24

Högskolepoäng: 7.5

Utbildningsnivå: Grundnivå

*Successiv fördjupning: Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå
som förkunskapskrav (G2F)*

Huvudområde: MUK (Musik)

Fastställd av

Fakultetsnämnden vid fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap,
2026-08-20

Giltig från och med

Vårtermin 2027

Behörighetskrav

KOGV03 Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV04
Ensemble II, västerländsk konstmusik 7,5 hp och KOGV22
Musikkunskap II, västerländsk konstmusik 7,5 hp.

Registrerad på KOGV06 Huvudinstrument III, västerländsk konstmusik
15 hp, KOGV07 Ensemble III, västerländsk konstmusik 7,5 hp och
KOGV23 Musikkunskap III, västerländsk konstmusik 7,5 hp.
Motsvarandebedömning kan göras.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

1. redogöra för harmonik, satsteknik, stil och form i den västerländska musiken från 1900-talets början till det tidiga 2000-talets musik,
2. analysera 1900-talets satstekniker i olika former av noterade exempel och partitur,
3. arrangera för olika instrument och instrumentkombinationer ur brassfamiljen utifrån principer för stämföring enligt västerländsk funktionsharmonisk tradition,
4. analysera och i praktiskt musicerande omsätta kunskaper om 1900-talets rytmer, melodik och harmonik,
5. redogöra för den västerländska konstmusiktraditionen från 1900-talets början till det tidiga 2000-talets musik inklusive för hur samhälleliga och kulturella förhållanden präglat villkoren för musikskapande under olika tidsepoker,
6. ge exempel på musikrepertoar i den västerländska konstmusiktraditionen från 1900-talets början till det tidiga 2000-talets musik samt
7. identifiera och analysera musik från den västerländska konstmusiktraditionen från 1900-talets början till det tidiga 2000-talet.

Innehåll

I kursen diskuteras den västerländska konstmusikens historia från 1900-talets början till det tidiga 2000-talet. Vidare ingår genomgångar och analyser av melodik, klanger, modalitet, polyrytmik, harmonik, växlande och udda taktarter i 1900-talets friblasad konstmusik liksom av 1900-talets satstekniker i olika former av partitur. I kursen diskuteras och problematiseras musikens roll i samhället liksom musikeryrkets förutsättningar ur ett jämställdhetsperspektiv.

Kursens undervisningsformer utgörs av grupplektioner och seminarier.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Lärandemål 1-3 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

Lärandemål 4 examineras genom salstentamen och individuellt praktiskt musicerande.

Lärandemål 5-7 examineras genom salstentamen.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har

examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker (HGMSK).

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.