



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Musik

## Kursplan

### Musikkunskap IV, västerländsk konstmusik

**Kurskod:** KOGV24  
**Kursens benämning:** Musikkunskap IV, västerländsk konstmusik  
*Musical knowledge IV, Western classical music*  
**Högskolepoäng:** 7.5  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå  
**Successiv fördjupning:** Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

**Huvudområde:**  
MUK (Musik)

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2024-02-29 och gäller från vårterminen 2025 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

KOGV03 Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV04 Ensemble II, västerländsk konstmusik 7,5 hp och KOGV22 Musikkunskap II, västerländsk konstmusik 7,5 hp. Registrerad på KOGV06 Huvudinstrument III, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV07 Ensemble III, västerländsk konstmusik 7,5 hp och KOGV23 Musikkunskap III, västerländsk konstmusik 7,5 hp. Motsvarandebedömning kan göras.

#### Lärandemål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

1. redogöra för harmonik, satsteknik, stil och form i den västerländska musiken från 1900-talets början till det tidiga 2000-talets musik,
2. redogöra för den västerländska konstmusiktraditionen från 1900-talets början till det tidiga 2000-talets musik inklusive för hur samhälleliga och kulturella förhållanden präglat villkoren för musikskapande under olika tidsepoker,

3. redogöra för musikrepertoar i den västerländska konstmusiktraditionen från 1900-talets början till det tidiga 2000-talets musik,
4. beskriva musikbranschens grundläggande ekonomiska villkor i form av marknadsföring, aktörer, inkomstkällor och upphovsrätt,
5. analysera 1900-talets satstekniker i olika former av noterade exempel och partitur,
6. identifiera och analysera musik från den västerländska konstmusiktraditionen från 1900-talets början till det tidiga 2000-talet,
7. analysera och i praktiskt musicerande omsätta kunskaper om 1900-talets rytmer, melodik och harmonik,
8. utforma en finansieringsplan för ett musikprojekt och ta fram underlag för kontraktsskrivning,
9. utforma en personlig artistbiografi riktad mot professionella sammanhang,
10. reflektera över egna och andras förhållningssätt till musikaliska konventioner i västerländsk musiktradition från 1900-talet och framåt,
11. reflektera över musikens estetik och funktion i ett samhällsperspektiv i västerländsk musiktradition från 1900-talet och framåt, samt
12. reflektera kritiskt över musikhistorieskrivning och kanonbildning i västerländsk musiktradition från 1900-talet och framåt.

### **Innehåll**

I kursen diskuteras den västerländska konstmusikens historia från 1900-talets början till det tidiga 2000-talet. Vidare ingår genomgångar och analyser av melodik, klanger, modalitet, polyrytmik, harmonik, växlande och udda taktarter i 1900-talets fritonala konstmusik liksom av 1900-talets satstekniker i olika former av partitur. I kursen diskuteras och problematiseras musikens roll i samhället liksom musikeryrkets förutsättningar ur ett jämställdhetsperspektiv. Vidare ingår genomgångar av musikbranschens villkor gällande marknadsföring, marknadsjuridik, aktörer, inkomstmöjligheter och upphovsrätt liksom praktiska omsättningar av dessa kunskaper i marknadsföringsplaner och artistkontrakt.

Kursens undervisningsformer utgörs av grupplektioner och seminarier.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

### **Examination**

Lärandemål 1-2, 5 och 9-12 examineras genom skriftliga individuella inlämningsuppgifter. Lärandemål 3 examineras genom skriftlig individuell inlämningsuppgift samt salstentamen. Lärandemål 4 examineras genom individuella muntliga redovisningar. Lärandemål 6 examineras genom salstentamen. Lärandemål 7 examineras genom salstentamen och individuellt praktiskt musicerande. Lärandemål 8 examineras genom muntliga redovisningar som presenteras vid grupplektioner.

Individuella prestationer ska kunna särskiljas.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

### **Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

### **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

**Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

**Övrigt**

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker.