



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Musik

## Kursplan

### Musikkunskap III, västerländsk konstmusik

**Kurskod:** KOGV23  
**Kursens benämning:** Musikkunskap III, västerländsk konstmusik  
*Musical knowledge III, Western classical music*  
**Högskolepoäng:** 7.5  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå  
**Successiv fördjupning:** Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

**Huvudområde:**  
MUK (Musik)

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2024-02-28 och gäller från höstterminen 2024 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

KOGV00 Huvudinstrument I, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV02 Ensemble I, västerländsk konstmusik 7,5 hp och KOGV21 Musikkunskap I, västerländsk konstmusik 7,5 hp. Registrerad på KOGV03 Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV04 Ensemble II, västerländsk konstmusik 7,5 hp och KOGV22 Musikkunskap II, västerländsk konstmusik 7,5 hp. Motsvarandebedömning kan göras.

#### Lärandemål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

1. redogöra för harmonik, satsteknik, stil och form i den västerländska musiken från klassicismen fram till modernismens genombrott,
2. redogöra för den västerländska musiktraditionen från klassicismen till och med modernismens genombrott och för hur samhälleliga och kulturella förhållanden präglade villkoren för musikskapande under olika tidsepoker,

3. redogöra för musikrepertoar i den västerländska musiken från klassicismen fram till modernismens genombrott,
4. redogöra för hur ett praktiskt fungerande gehör kan utveckla den egna musikaliska förståelsen och kompetensen,
5. arrangera för olika instrument och instrumentkombinationer ur träblåsfamiljen utifrån principer för stämföring enligt västerländsk funktionsharmonisk tradition,
6. identifiera och analysera musik från klassicismen till och med modernismens genombrott ur musikaliska och stilistiska perspektiv,
7. identifiera, transkribera till noter och symboler, analysera och i praktiskt musicerande omsätta mer komplicerade exempel på rytm, melodik och harmonik i västerländsk tonal musik,
8. reflektera över egna och andras förhållningssätt till musikaliska konventioner i västerländsk musiktradition från klassicismen till och med modernismens genombrott,
9. reflektera över musikens estetik och funktion i ett samhällsperspektiv i västerländsk musiktradition från klassicismen till och med modernismens genombrott,
10. reflektera kritiskt över musikhistorieskrivning och kanonbildning i västerländsk musiktradition från klassicismen till och med modernismens genombrott, samt
11. motivera och värdera vikten av att koppla samman gehoars- och teoriövningar med det egna musicerandet i olika musikaliska sammanhang.

### **Innehåll**

I kursen diskuteras den västerländska konstmusikens historia från klassicismen fram till och med modernismens genombrott. Vidare görs genomgångar av och praktiska övningar i gehoarslära, rytmklära, harmonisk och satsteknisk analys samt instrumentation i västerländsk tonal musik. I kursen ingår även att diskutera musikens praxis, estetik och funktion i samhället, olika förhållningssätt till musikaliska konventioner liksom gehoars- och musiklärans betydelse för den egna musikaliska utvecklingen.

Kursens undervisningsformer utgörs av grupplektioner och seminarier.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

### **Examination**

Lärandemål 1-2, 4-5 och 8-11 examineras genom skriftliga individuella inlämningsuppgifter. Lärandemål 3 examineras genom skriftlig individuell inlämningsuppgift samt salstentamen. Lärandemål 6 examineras genom salstentamen. Lärandemål 7 examineras genom salstentamen och individuellt praktiskt musicerande.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

### **Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

### **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

### **Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

**Övrigt**

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker.