



FAKULTETEN FÖR HUMANIORA OCH SAMHÄLLSVETENSKAP
MUSIK

Musikkunskap II, västerländsk konstmusik

Musical knowledge II, Western classical music

Kurskod: KOGV22

Högskolepoäng: 7.5

Utbildningsnivå: Grundnivå

*Successiv fördjupning: Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på
grundnivå som förkunskapskrav (G1F)*

Huvudområde: MUK (Musik)

Fastställd av

Fakultetsnämnden vid fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap,
2026-08-20

Giltig från och med

Vårtermin 2027

Behörighetskrav

Registrerad på KOGV00 Huvudinstrument I, västerländsk konstmusik 15
hp, KOGV02 Ensemble I, västerländsk konstmusik 7,5 hp och KOGV21
Musikkunskap I, västerländsk konstmusik 7,5 hp.

Motsvarandebedömning kan göras.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

1. redogöra för och tillämpa grundläggande principer kring sonatform och tillämpa fördjupade principer för stämföring enligt wienklassicismen,
2. identifiera, transkribera till noter och symboler, analysera och i praktiskt musicerande omsätta rytm, melodik och harmonik i västerländsk tonal musik,
3. redogöra för den västerländska musiktraditionen från antiken till och med barocken och visa hur samhälleliga och kulturella förhållanden präglar villkoren för musikskapande under olika tidsepoker,
4. ge exempel på musikrepertoar i den västerländska musiken från medeltiden till och med barocken,
5. identifiera och analysera musik från medeltiden till och med barocken ur musikaliska och stilistiska perspektiv,
6. reflektera kritiskt över musikhistorieskrivning och kanonbildning i den västerländska musiktraditionen från antiken till barocken samt
7. spela enkla solostycken samt skalor och kadenser på piano.

Innehåll

I kursen diskuteras fördjupad formlära, harmonik och satsteknik i den västerländska musiken under wienklassicismen. Vidare ingår genomgångar av och praktiska övningar i gehörslära inom västerländsk tonal musik samt notation. Enkla solostycken, skalor och kadenser spelas på piano. Västerländsk musikhistoria från antiken till och med barocken behandlas. I kursen ingår även att reflektera över musikens estetik och funktion i samhället, liksom olika förhållningssätt till musikaliska konventioner och normer ur ett historiskt perspektiv.

Kursens undervisningsformer utgörs av grupplektioner, enskilda lektioner och seminarier.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Lärandemål 1 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

Lärandemål 2 examineras genom salstentamen och individuellt praktiskt musicerande.

Lärandemål 3-5 examineras genom salstentamen.

Lärandemål 6 examineras genom individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Lärandemål 7 examineras genom individuellt praktiskt musicerande.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker (HGMSK).

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.