



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Musik

## Kursplan

### Huvudinstrument IV, västerländsk konstmusik

**Kurskod:** KOGV17  
**Kursens benämning:** Huvudinstrument IV, västerländsk konstmusik  
*Main instrument IV, Western classical music*  
**Högskolepoäng:** 7.5  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå  
**Successiv fördjupning:** Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

**Huvudområde:**  
MUK (Musik)

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2024-09-06 och gäller från höstterminen 2024 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

KOGV03, Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV04, Ensemble II, västerländsk konstmusik 7,5 hp och KOGV22 Musikkunskap II, västerländsk konstmusik 7,5 hp.

Registrerad på KOGV06, Huvudinstrument III, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV07, Ensemble III, västerländsk konstmusik 7,5 hp och KOGV23, Musikkunskap III, västerländsk konstmusik 7,5 hp.

Motsvarandebedömning kan göras.

#### Lärandemål

Kunskap och förståelse  
Efter avslutad kurs skall studenten kunna

1. diskutera form, stil och interpretationsmöjligheter i repertoar från olika tidsskeden och
2. redogöra för olika skeenden i processen av instudering och gestaltning.

#### Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

3. uppvisa väl utvecklad spelteknisk skicklighet samt formulera och lösa tekniska och gestaltningsmässiga svårigheter i aktuell repertoar,
4. spela a vista utifrån mer komplicerade notbilder,
5. självständigt studera in samt på god musikalisk nivå och med personlig utformning gestalta och framföra såväl egenvald som given solistisk och kammarmusikalisk repertoar inom given tidsram samt utifrån förtrogenhet med stil och uppförandep Praxis och
6. föra en konstruktiv dialog om sin verksamhet och olika musikaliska frågeställningar med musiker och andra konstnärliga utövare.

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

7. kritiskt reflektera över samt diskutera egna och andras konstnärliga förhållningssätt till musikaliskt utövande och
8. diskutera den egna lärandeprocessen och utvecklingen utifrån ett konstnärligt och tekniskt perspektiv, och med relevans för yrkeslivets krav på en musiker.

#### **Innehåll**

I kursen ingår att studenten på sitt huvudinstrument studerar in, interpreterar och gestaltar såväl självständigt vald som given repertoar från olika tidsskeden inom västerländsk konstmusik. Vidare ingår diskussioner om och praktiska tillämpningar av repertoar, stil, musikalisk analys och interpretation liksom redogörelser för olika skeenden i processen av instudering och gestaltning. I kursen sker även genomgångar och tillämpningar av komplicerade tekniska övningar liksom träning av notläsningsförmåga utifrån komplicerade notbilder. För studier i piano ingår även pianoackompanjemang. Vidare spelas solistisk och kammarmusikalisk repertoar som kräver väl utvecklade instrumentala tekniska färdigheter och förtrogenhet med stil och uppförandep Praxis. Del av repertoar framförs vid intern konsertverksamhet. I kursen ingår också att diskutera den egna lärandeprocessen och utvecklingen som sker vid instudering och gestaltning av vald repertoar liksom att kritiskt reflektera över och diskutera olika förhållningssätt till musikaliskt utövande.

Kursens undervisningsformer utgörs av individuella lektioner, seminarier och masterclasses.

#### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

#### **Examination**

Lärandemål 1-2 och 6 examineras genom individuella muntliga redovisningar.

Lärandemål 3-5 examineras genom individuella redovisningar i klingande form.

Lärandemål 7-8 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

#### **Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

#### **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i

kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

**Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

**Övrigt**

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.