



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Musik

Kursplan

Självständigt arbete, västerländsk konstmusik

Kurskod: KOGV15
Kursens benämning: Självständigt arbete, västerländsk konstmusik
Independent project, Western classical music
Högskolepoäng: 15
Utbildningsnivå: Grundnivå
Successiv fördjupning: Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen (G2E)

Huvudområde:
MUK (Musik)

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2026-02-10 och gäller från höstterminen 2026 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

KOGV06, Huvudinstrument III, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV07, Ensemble III, västerländsk konstmusik 7,5 hp och KOGV23, Musikkunskap III, västerländsk konstmusik 7,5 hp.
 Registrerad på KOGV09, Huvudinstrument IV, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV10 Ensemble IV, västerländsk konstmusik 7,5 hp och KOGV24, Musikkunskap IV, västerländsk konstmusik 7,5 hp.
 Motsvarandebedömning kan göras.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

1. formulera och avgränsa en konstnärlig problemställning med tillhörande syfte och frågeställningar i ett för musikeryrket relevant konstnärligt arbete,
2. diskutera olika konstnärliga perspektiv och forskningsmetoder inom konstnärlig forskning och
3. redogöra för och motivera valet av tidigare forskning samt konstnärliga perspektiv och metoder med relevans för ett eget valt konstnärligt arbete i musik.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

4. skapa, förverkliga och uttrycka egna musikaliska idéer i ett konstnärligt arbete,
5. självständigt och på en mycket hög musikalisk och teknisk nivå identifiera, formulera och lösa musikaliska och gestaltningsmässiga utmaningar i den egna kreativa processen,
6. analysera, sammanställa och diskutera den egna konstnärliga processen utifrån ett eget konstnärligt arbetes syfte, frågeställningar, konstnärliga perspektiv och metoder.
7. presentera ett eget konstnärligt arbete i en skriftlig dokumentation och muntligt i samband med en gestaltande redovisning inför publik och
8. diskutera och kritiskt granska egna och andras konstnärliga arbeten.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

9. motivera och förklara valet av ett eget konstnärligt arbetes frågeställningar och processer utifrån relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter och
10. beakta och diskutera ett eget konstnärligt arbetes begränsningar och identifiera möjliga områden för vidare undersökningar.

Innehåll

I kursen ingår att studenten utifrån ett valt syfte med tillhörande frågeställningar planerar och genomför ett konstnärligt arbete samt analyserar, sammanställer och diskuterar den egna konstnärliga processen i detta arbete. Vidare ingår att kritiskt reflektera över och diskutera olika frågeställningar, konstnärliga perspektiv, metoder och processer inom området konstnärlig forskning. I kursen ingår också genomgångar av hur ett självständigt arbete planeras och genomförs.

Kursen pågår under två terminer, där den första terminen innefattar introduktion till och perspektiv på ett konstnärligt arbete, formulering av arbetets problemområde, syfte och frågeställningar, planering av den gestaltande delen i arbetet samt val och bearbetning av arbetets form och innehåll. Planeringen av arbetets upplägg seminariebehandlas innan själva arbetet påbörjas. Den andra terminen innefattar bearbetning, färdigställande och genomförande av arbetet, en klingande och muntlig presentation av det färdiga arbetet samt en skriftlig redovisning i form av en uppsats. Det färdiga arbetet ventileras vid ett efterföljande seminarium.

Kursens undervisningsformer utgörs av grupplektioner och seminarier samt individuell och gruppvis handledning.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Lärandemål 1-3 examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Lärandemål 4-5 examineras i klingande form.

Lärandemål 6-10 examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift som seminariebehandlas, genom en individuell muntlig uppgift samt genom opponering på annan skriftlig inlämningsuppgift.

Individuella prestationer ska kunna särskiljas.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker (HGMSK).