



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Musik

Kursplan

Huvudinstrument VI, västerländsk konstmusik

Kurskod:	KOGV14
Kursens benämning:	Huvudinstrument VI, västerländsk konstmusik <i>Main instrument VI, Western classical music</i>
Högskolepoäng:	15
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

Huvudområde:
MUK (Musik)

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2020-09-08 och gäller från vårterminen 2021 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Registrerad på KOGV12 Huvudinstrument V, västerländsk konstmusik 15 hp och KOGV13 Ensemble V, västerländsk konstmusik 7.5 hp.

Minst godkänd på KOGV09, Huvudinstrument IV, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV10, Ensemble IV, västerländsk konstmusik 7.5 hp och KOGV11, Musikkunskap III, västerländsk konstmusik, 7,5 hp.

Motsvarandebedömning kan göras.

Lärandemål

Kunskap och förståelse
Efter avslutad kurs skall studenten kunna

1. analysera och problematisera musikaliska framföranden utifrån olika perspektiv på musikens praxis och estetik i repertoar från olika tidsskeden och konstnärliga sammanhang och
2. urskilja och utvärdera metodiska utmaningar och problem i aktuell repertoar.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

3. uppvisa mycket väl utvecklad spelteknisk skicklighet på hög musikalisk nivå,
4. självständigt identifiera, formulera och lösa tekniska och gestaltningsmässiga utmaningar i aktuell repertoar,
5. på mycket hög musikalisk nivå och med övertygande och personligt formade gestaltningar framföra och presentera solistisk och kammarmusikalisk repertoar inom given tidsram samt utifrån mycket god förtrogenhet med olika stilar, uppförandep Praxis och musikaliska uttrycksmedel och
6. med självständig hållning föra en konstruktiv dialog och samverka om konstnärliga frågeställningar med musiker och andra konstnärliga utövare i varierande konstnärliga sammanhang.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

7. kritiskt reflektera över samt problematisera och värdera egna och andras konstnärliga förhållningssätt till musikaliskt utövande i varierande konstnärliga sammanhang och
8. identifiera och motivera sitt behov av ytterligare kunskap och kompetens i relation till yrkeslivets krav på en självständig musiker.

Innehåll

I kursen ingår att studenten på sitt huvudinstrument studerar in, interpreterar och gestaltar en stilmässigt och historiskt varierad och avancerad repertoar, både inom västerländsk konstmusik och inom musikstilar som spelas i andra konstnärliga sammanhang. Vidare ingår analyser och problematiseringar samt praktiska tillämpningar av repertoar, stil, musikalisk analys och interpretation i relation till olika konventioner om musikaliskt utförande liksom genomgångar och tillämpningar av avancerade tekniska övningar. För studier i piano ingår även pianoackompanjemang. Vidare spelas solistisk och kammarmusikalisk repertoar med gestaltningsmässiga utmaningar och problem som kräver mycket väl utvecklade instrumentala tekniska färdigheter på hög musikalisk nivå samt hög förtrogenhet med stil och uppförandep Praxis. Del av repertoar framförs vid intern och extern konsertverksamhet samt vid provspelningsträning. I kursen ingår också att diskutera metodiska utmaningar och problem vid instudering och gestaltning, kritiskt reflektera och problematisera olika förhållningssätt till musikaliskt utövande liksom att samtala om kompetens i relation till yrkeslivets krav på en självständig musiker.

Kursens undervisningsformer utgörs av individuella lektioner, seminarier och masterclasses.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Lärandemål 1-2 och 6-8 examineras genom muntliga redovisningar som presenteras och diskuteras vid enskilda lektioner, seminarier och masterclasses.

Lärandemål 3-5 examineras genom redovisningar i klingande form.

Vid bedömning särskiljs individuella prestationer.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om särskilt pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker.