



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Musik

## Kursplan

### Ensemble V, västerländsk konstmusik

<b>Kurskod:</b>	KOGV13
<b>Kursens benämning:</b>	Ensemble V, västerländsk konstmusik <i>Ensemble V, Western classical music</i>
<b>Högskolepoäng:</b>	7.5
<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Successiv fördjupning:</b>	Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

**Huvudområde:**  
MUK (Musik)

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2016-05-26 och gäller från höstterminen 2018 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

KOGV09 Huvudinstrument IV, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV10 Ensemble IV, västerländsk konstmusik 7.5 hp och KOGV11 Musikkunskap III, västerländsk konstmusik 7.5 hp.

#### Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- problematisera gestaltande och tekniska utmaningar och problem samt möjliga interpretationer i aktuell repertoar.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- självständigt och inom given tidsram studera in samt på hög musikalisk nivå och med personlig utformning gestalta och framföra musik i varierande ensembleformer och konstnärliga sammanhang,
- självständigt identifiera, formulera och lösa tekniska och gestaltungs-mässiga utmaningar i aktuell repertoar utifrån god förtrogenhet med stilar, uppförandepraxis och musikaliska uttrycksmedel och
- med självständig hållning musikaliskt samspela, samarbeta och för en konstruktiv dialog om konstnärliga frågeställningar med musiker, ensembleledare och andra konstutövare i varierande konstnärliga sammanhang.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- kritiskt reflektera över samt problematisera egna och andras val av konstnärliga förhållningssätt, utövande och uttryck i det musikaliska samspelet och
- problematisera och värdera sin egen utveckling samt identifiera sitt behov av ytterligare kompetens i

relation till yrkeslivets krav på en självständig och väl fungerande ensemblemusiker.

### **Innehåll**

I kursen ingår att studenten i skilda ensembleformer studerar in och gestaltar repertoar från olika tidsskeden och stilar inom västerländsk konstmusik samt repertoar som tar sin utgångspunkt i musikaliska möten med andra genrer, konstnärliga områden och uttryckssätt. Vidare ingår att problematisera och lösa tekniska och gestaltningmässiga utmaningar gällande stil, uppförandep Praxis, notationsfrågor och interpretation inom skilda musikaliska områden och ensembleformer. I kursen ingår också att kritiskt reflektera över och problematisera val av konstnärliga förhållningssätt, uttryck och utövande samt utvecklingsmöjligheter och behov av ytterligare kompetens. För studier i piano ingår även pianoackompanjemang. Vidare ingår intern och extern konsertverksamhet. Kursens undervisningsformer utgörs av grupplektioner och koncentrerat repetitionsarbete under projektveckor.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

### **Examination**

Kursens mål examineras genom redovisningar i klingande form och muntliga redovisningar som presenteras och diskuteras vid grupplektioner.

Vid bedömningen särskiljs individuella prestationer.

### **Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

### **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

### **Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

### **Övrigt**

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker.