



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Musik

Kursplan

Musikkunskap III, västerländsk konstmusik

| | |
|-------------------------------|--|
| Kurskod: | KOGV11 |
| Kursens benämning: | Musikkunskap III, västerländsk konstmusik <i>Musical knowledge III, Western classical music</i> |
| Högskolepoäng: | 7.5 |
| Utbildningsnivå: | Grundnivå |
| Successiv fördjupning: | Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F) |

Huvudområde:
MUK (Musik)

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2016-08-30 och gäller från vårterminen 2018 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

KOGV06 Huvudinstrument III, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV07 Ensemble III, västerländsk konstmusik 7.5 hp och KOGV08 Musikkunskap II, västerländsk konstmusik 7.5 hp.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- redogöra för och diskutera den västerländska musiktraditionen från 1900-talets början till det tidiga 2000-talet utifrån såväl sociologiska som kultur- och idéhistoriska perspektiv,
- redogöra för harmonik, satsteknik, stil och form i den västerländska musiken från 1900-talets början till det tidiga 2000-talets musik,
- redogöra för musikrepertoar och dess uppförandep Praxis i den västerländska musiken från 1900-talets början till det tidiga 2000-talets musik och
- beskriva musikbranschens grundläggande villkor i form av marknadsföring, marknadsjuridik, aktörer, inkomstkällor och upphovsrätt.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- analysera 1900-talets satstekniker i olika former av partitur,
- analysera och i praktiskt musicerande omsätta kunskaper om 1900-talets rytmer, melodik och harmonik och
- utforma en marknadsföringsplan för ett musikprojekt och skriva juridiskt giltiga artistkontrakt.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- diskutera och problematisera musikens roll i samhället och
- diskutera och värdera hur en repertoarbaserad gehörs- och teoriundervisning kan utveckla den egna musikaliska förståelsen och kompetensen.

Innehåll

I kursen diskuteras den västerländska konstmusikens historia från 1900-talets början till det tidiga 2000-talet. Vidare ingår genomgångar och analyser av melodik, klanger, modalitet, polyrytmik, harmonik, växlande och udda taktarter i 1900-talets fritonal konstmusik liksom av 1900-talets satstekniker i olika former av partitur. I kursen diskuteras och problematiseras musikens roll i samhället liksom gehörs- och teoriundervisningens betydelse för den egna musikaliska förståelsen och kompetensen. Vidare ingår genomgångar av musikbranschens villkor gällande marknadsföring, marknadsjuridik, aktörer, inkomstmöjligheter och upphovsrätt liksom praktiska omsättningar av dessa kunskaper i marknadsföringsplaner och artistkontrakt. Kursens undervisningsformer utgörs av grupplektioner och seminarier.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Kursens mål examineras genom skriftliga individuella inlämningsuppgifter, praktiskt musicerande samt muntliga redovisningar som presenteras och diskuteras vid grupplektioner.

Vid bedömningen särskiljs individuella prestationer.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker.