



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Musik

Kursplan

Ensemble IV, västerländsk konstmusik

Kurskod:	KOGV10
Kursens benämning:	Ensemble IV, västerländsk konstmusik <i>Ensemble IV, Western classical music</i>
Högskolepoäng:	7.5
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

Huvudområde:
MUK (Musik)

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2016-05-26 och gäller från vårterminen 2018 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

KOGV06 Huvudinstrument III, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV07 Ensemble III, västerländsk konstmusik 7.5 hp och KOGV08 Musikkunskap II, västerländsk konstmusik 7.5 hp.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- identifiera och diskutera gestaltungsproblem och interpretationsmöjligheter i aktuell repertoar.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- självständigt och inom given tidsram studera in samt på god musikalisk nivå och med personlig utformning gestalta och framföra repertoar från olika tidsskeden, stilar och genrer i skilda ensembleformer,
- självständigt formulera och lösa olika tekniska och gestaltungsmissiga svårigheter i aktuell repertoar utifrån förtrogenhet med olika stilar och uppförandepaxis och
- musikaliskt samspela, samverka och föra en konstruktiv dialog om konstnärliga frågeställningar med andra musiker och ensembleledare.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- kritiskt reflektera över samt diskutera egna och andras konstnärliga förhållningssätt, uttryck och utövande i det musikaliska samspelet och
- utveckla tillvägagångssätt för vidareutveckling av eget spel i ensemble med relevans för yrkeslivets krav på en ensemblemusiker.

Innehåll

I kursen ingår att studenten i skilda ensembleformer studerar in och gestaltar repertoar från olika tidsskeden och stilar inom västerländsk konstmusik samt repertoar som tar sin utgångspunkt i musikaliska möten mellan olika genrer. Vidare ingår att diskutera och lösa tekniska och gestaltningsmässiga svårigheter gällande stil, uppförandepaxis, notationsfrågor och interpretation inom skilda musikaliska områden och ensembleformer. I kursen ingår också att kritiskt reflektera över och diskutera olika konstnärliga förhållningssätt, uttryck och utövande samt tillvägagångssätt för vidareutveckling av eget spel. För studier i piano ingår även pianoackompanjemang. Del av repertoar framförs vid intern och extern konsertverksamhet. Kursens undervisningsformer utgörs av grupplektioner och koncentrerat repetitionsarbete under projektveckor.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Kursens mål examineras genom redovisningar i klingande form och muntliga redovisningar som presenteras och diskuteras vid grupplektioner.

Vid bedömningen särskiljs individuella prestationer.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker.