



FAKULTETEN FÖR HUMANIORA OCH SAMHÄLLSVETENSKAP
MUSIK

Huvudinstrument IV, västerländsk konstmusik

Main instrument IV, Western classical music

Kurskod: KOGV09

Högskolepoäng: 15.0

Utbildningsnivå: Grundnivå

*Successiv fördjupning: Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå
som förkunskapskrav (G2F)*

Huvudområde: MUK (Musik)

Fastställd av

Fakultetsnämnden vid fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap,
2026-08-20

Giltig från och med

Vårtermin 2027

Behörighetskrav

KOGV03, Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV04,
Ensemble II, västerländsk konstmusik 7,5 hp och KOGV22
Musikkunskap II, västerländsk konstmusik 7,5 hp.

Registrerad på KOGV06, Huvudinstrument III, västerländsk konstmusik
15 hp, KOGV07, Ensemble III, västerländsk konstmusik 7,5 hp och
KOGV23, Musikkunskap III, västerländsk konstmusik 7,5 hp.
Motsvarandebedömning kan göras.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

1. diskutera form, stil och interpretationsmöjligheter i repertoar från olika tidsskeden,
2. redogöra för olika skeenden i processen av instudering och gestaltning,
3. uppvisa väl utvecklad teknisk skicklighet på huvudinstrumentet samt formulera och lösa tekniska och gestaltningssmässiga svårigheter i aktuell repertoar,
4. spela eller sjunga a vista utifrån mer komplicerade notbilder,
5. självständigt studera in samt på god musikalisk nivå och med personlig utformning gestalta och framföra såväl egen vald som given repertoar inom given tidsram,
6. föra en konstruktiv dialog om sin verksamhet och olika musikaliska frågeställningar med musiker och andra konstnärliga utövare,
7. kritiskt reflektera över samt diskutera egna och andras konstnärliga förhållningssätt till musikaliskt utövande,
8. diskutera den egna lärandeprocessen och utvecklingen utifrån ett konstnärligt och tekniskt perspektiv, och med relevans för yrkeslivets krav på en musiker,
9. beskriva musikbranschens grundläggande ekonomiska villkor i form av marknadsföring, aktörer, inkomstkällor och upphovsrätt samt
10. utforma en personlig artistbiografi riktad mot professionella sammanhang.

Innehåll

I kursen ingår att studenten på sitt huvudinstrument studerar in, interpreterar och gestaltar såväl självständigt vald som given repertoar från olika tidsskeden inom västerländsk konstmusik. Vidare ingår diskussioner om och praktiska tillämpningar av repertoar, stil, musikalisk analys och interpretation liksom redogörelser för olika skeenden i processen av instudering och gestaltning. I kursen sker även genomgångar och tillämpningar av komplicerade tekniska övningar liksom träning av notläsningsförmåga utifrån komplicerade notbilder. Vidare ingår repertoar som kräver väl utvecklade tekniska färdigheter på huvudinstrumentet och förtrogenhet med stil och uppförandep Praxis. Viss del av repertoaren framförs i konsertsammanhang. I kursen ingår också att diskutera den egna lärandeprocessen och utvecklingen som sker vid instudering och gestaltning av vald repertoar liksom att kritiskt reflektera över och diskutera olika förhållningssätt till musikaliskt utövande.

Vidare ingår genomgångar av musikbranschens villkor gällande marknadsföring, marknadsjuridik, aktörer, inkomstmöjligheter och upphovsrätt liksom praktiska omsättningar av dessa kunskaper.

Kursens undervisningsformer utgörs av individuella lektioner, seminarier och masterclasses.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Lärandemål 1-2 och 6 examineras genom individuella muntliga redovisningar.

Lärandemål 3-5 examineras genom individuella redovisningar i klingande form.

Lärandemål 7-8 och 10 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

Lärandemål 9 examineras muntligt i seminarieform.

Individuella prestationer ska kunna särskiljas.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker (HGMSK).

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.