



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Musik

Kursplan

Musikkunskap II, västerländsk konstmusik

Kurskod:	KOGV08
Kursens benämning:	Musikkunskap II, västerländsk konstmusik <i>Musical knowledge II, Western classical music</i>
Högskolepoäng:	7.5
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

Huvudområde:
MUK (Musik)

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2020-09-08 och gäller från höstterminen 2021 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Registrerad på KOGV03 Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV04 Ensemble II, västerländsk konstmusik 7.5 hp och KOGV05 Musikkunskap I, västerländsk konstmusik 7.5 hp.

Minst godkänd på KOGV01, Huvudinstrument I, västerländsk konstmusik 22.5 hp och KOGV02, Ensemble I, västerländsk konstmusik 7,5 hp.

Motsvarandebedömning kan göras.

Lärandemål

Kunskap och förståelse
Efter avslutad kurs skall studenten kunna

1. redogöra för och diskutera den västerländska musiktraditionen från klassicismen fram till modernismens genombrott utifrån såväl sociologiska som kultur- och idéhistoriska perspektiv,
2. redogöra för harmonik, satsteknik, stil och form i den västerländska musiken från klassicismen fram till modernismens genombrott,
3. redogöra för musikrepertoar och dess uppförandepraxis i den västerländska musiken från klassicismen fram till modernismens genombrott,
4. redogöra för hur ett praktiskt fungerande gehör kan användas i olika musikaliska sammanhang och
5. redogöra för olika funktioner och användningsområden i notskrivnings- och sequencerprogram.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

6. arrangera för olika instrument och instrumentkombinationer utifrån principer för stämföring enligt västerländsk funktionsharmonisk tradition,
7. identifiera, skriva ned, analysera och i praktiskt musicerande omsätta mer komplicerade exempel på rytm, melodik och harmonik i västerländsk tonal musik,
8. med pianot som utgångspunkt göra reduktioner och harmonisk analys av musik från olika repertoarområden och
9. tillämpa grunderna i notskrivnings- och sequencerprogram.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten

10. reflektera över och diskutera egna och andras förhållningssätt till musikaliska konventioner och till musikalisk notation i relation till klingande musik,
11. reflektera över och diskutera musikens praxis, estetik och funktion i ett samhällsperspektiv och
12. motivera och värdera vikten av att koppla samman gehörs- och teoriövningar med det egna musicerandet i olika musikaliska sammanhang.

Innehåll

I kursen diskuteras den västerländska konstmusikens historia från klassicismen fram till och med modernismens genombrott. Vidare görs genomgångar av och praktiska övningar i gehörslära, rytm-lära, harmonisk och satsteknisk analys samt instrumentation i västerländsk tonal musik. Reduktioner och harmonisk analys av musik från olika repertoarområden spelas på piano. Hur notskrivnings- och sequencerprogram kan tillämpas i olika musikaliska och konstnärliga sammanhang belyses och praktiseras. I kursen ingår även att diskutera musikens praxis, estetik och funktion i samhället, olika förhållningssätt till musikaliska konventioner liksom gehörs- och teoriundervisningens betydelse för den egna musikaliska utvecklingen.

Kursens undervisningsformer utgörs av grupplektioner och seminarier.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Lärandemål 1-6 och 10-12 examineras genom skriftliga individuella inlämningsuppgifter.

Lärandemål 7 examineras genom skriftlig individuell inlämningsuppgift och praktiskt musicerande.

Lärandemål 8-9 examineras genom praktiskt musicerande.

Vid bedömningen särskiljs individuella prestationer.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om särskilt pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker.