



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Musik

## Kursplan

### Musikkunskap II, västerländsk konstmusik

<b>Kurskod:</b>	KOGV08
<b>Kursens benämning:</b>	Musikkunskap II, västerländsk konstmusik <i>Musical knowledge II, Western classical music</i>
<b>Högskolepoäng:</b>	7.5
<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Successiv fördjupning:</b>	Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

**Huvudområde:**  
MUK (Musik)

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2016-08-30 och gäller från höstterminen 2017 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

KOGV03 Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV04 Ensemble II, västerländsk konstmusik 7.5 hp och KOGV05 Musikkunskap I, västerländsk konstmusik 7.5 hp.

#### Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- redogöra för och diskutera den västerländska musiktraditionen från klassicismen fram till modernismens genombrott utifrån såväl sociologiska som kultur- och idéhistoriska perspektiv,
- redogöra för harmonik, satsteknik, stil och form i den västerländska musiken från klassicismen fram till modernismens genombrott,
- redogöra för musikrepertoar och dess uppförandep Praxis i den västerländska musiken från klassicismen fram till modernismens genombrott och
- redogöra för hur ett praktiskt fungerande gehör kan användas i olika musikaliska sammanhang.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- arrangera för olika instrument och instrumentkombinationer utifrån principer för stämföring enligt västerländsk funktionsharmonisk tradition,
- identifiera, skriva ned, analysera och i praktiskt musicerande omsätta mer komplicerade exempel på rytm, melodik och harmonik i västerländsk tonal musik,
- med pianot som utgångspunkt göra reduktioner och harmonisk analys av musik från olika repertoarområden och
- spela enkla solostycken för piano samt skalor och kadenser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten

- reflektera över och diskutera egna och andras förhållningssätt till musikaliska konventioner och till musikalisk notation i relation till klingande musik,
- reflektera över och diskutera musikens praxis, estetik och funktion i ett samhällsperspektiv och
- motivera och värdera vikten av att koppla samman gehörs- och teoriövningar med det egna musicerandet i olika musikaliska sammanhang.

### **Innehåll**

I kursen diskuteras den västerländska konstmusikens historia från klassicismen fram till och med modernismens genombrott. Vidare görs genomgångar av och praktiska övningar i gehörslära, rytm-lära, harmonisk och sats-teknisk analys samt instrumentation i västerländsk tonal musik. Enkla solostycken, skalor och kadenser samt reduktioner och harmoniska analyser spelas på piano. I kursen ingår även att diskutera musikens praxis, estetik och funktion i samhället, olika förhållningssätt till musikaliska konventioner liksom gehörs- och teoriundervisningens betydelse för den egna musikaliska utvecklingen. Kursens undervisningsformer utgörs av grupplektioner och seminarier.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

### **Examination**

Kursens mål examineras genom skriftliga individuella inlämningsuppgifter, praktiskt musicerande samt muntliga redovisningar som presenteras och diskuteras vid grupplektioner.

Vid bedömningen särskiljs individuella prestationer.

### **Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

### **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

### **Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

### **Övrigt**

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker.