



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Musik

Kursplan

Ensemble III, västerländsk konstmusik

Kurskod: KOGV07
Kursens benämning: Ensemble III, västerländsk konstmusik
Ensemble III, Western classical music
Högskolepoäng: 7.5
Utbildningsnivå: Grundnivå
Successiv fördjupning: Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

Huvudområde:
MUK (Musik)

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2024-10-21 och gäller från höstterminen 2025 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

KOGV00 Huvudinstrument I, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV02 Ensemble I, västerländsk konstmusik 7,5 hp och KOGV21 Musikkunskap I, västerländsk konstmusik 7,5 hp.

Registrerad på KOGV03 Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV04 Ensemble II, västerländsk konstmusik 7,5 hp och KOGV22 Musikkunskap II, västerländsk konstmusik 7,5 hp.

Motsvarandebedömning kan göras.

Lärandemål

Kunskap och förståelse
Efter avslutad kurs skall studenten kunna

1. identifiera gestaltungsproblem och interpretationsmöjligheter i aktuell repertoar.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

2. självständigt och inom given tidsram studera in, gestalta och framföra repertoar från olika tidsskeden och stilar i skilda ensembleformer,

3. urskilja och lösa den aktuella repertoarens särskilda tekniska och gestaltungsproblem svårigheter utifrån god kunskap om stil och uppförandep Praxis och

4. musikaliskt samspela, samverka och föra en dialog om konstnärliga frågeställningar med andra musiker och ensembleledare.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

5. kritiskt reflektera över egna och andras konstnärliga förhållningssätt till musikaliskt samspel och

6. identifiera sitt behov av vidareutveckling av eget spel i ensemble.

Innehåll

I kursen ingår att studenten i skilda ensembleformer studerar in och gestaltar repertoar från olika tidsskeden och stilar inom västerländsk konstmusik. Vidare ingår att identifiera och lösa tekniska och gestaltungsproblem gällande stil, uppförandep Praxis, notationsfrågor och interpretation från olika tidsskeden och skilda former av ensembler. I kursen ingår också att samtala om konstnärliga frågeställningar, kritiskt reflektera över förhållningssätt till musikaliskt samspel och identifiera behov av vidareutveckling. För studier i piano ingår även pianoackompanjemang. Viss del av repertoaren framförs i konsertsammanhang.

Kursens undervisningsformer utgörs av grupplektioner och koncentrerat repetitionsarbete under projektveckor.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Lärandemål 1 och 5-6 examineras genom individuella muntliga redovisningar vilka presenteras och diskuteras vid ensemblelektioner, seminarier och gemensamma forum. Lärandemål 2-4 examineras i grupp genom redovisningar i klingande form och muntligt.

Individuella prestationer ska kunna särskiljas.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker HGMSK.