



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Musik

Kursplan

Huvudinstrument III, västerländsk konstmusik

Kurskod:	KOGV06
Kursens benämning:	Huvudinstrument III, västerländsk konstmusik <i>Main instrument III, Western classical music</i>
Högskolepoäng:	15
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

Huvudområde:
MUK (Musik)

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2016-05-26 och gäller från höstterminen 2017 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

KOGV03 Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik 15 hp, KOGV04 Ensemble II, västerländsk konstmusik 7.5 hp och KOGV05 Musikkunskap I, västerländsk konstmusik 7.5 hp.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- identifiera form, stil och interpretationsmöjligheter i grundläggande repertoar av musik från skilda tidsskeden och
- redogöra för olika tillvägagångssätt vid instudering och gestaltning.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- uppvisa utvecklad spelteknisk skicklighet,
- urskilja och lösa tekniska och gestaltningmässiga svårigheter i aktuell repertoar,
- spela a vista utifrån svårare notbilder,
- självständigt studera in, gestalta och framföra solistisk och kammarmusikalisk repertoar inom given tidsram samt utifrån god kunskap om stil och uppförandep Praxis och
- föra en dialog om sin musikaliska verksamhet med andra musikutövare.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- kritiskt reflektera över egna och andras konstnärliga förhållningssätt till musikaliskt utövande och
- redogöra för den egna lärandeprocessen och utvecklingen, med relevans för yrkeslivets krav på en

musiker.

Innehåll

I kursen ingår att studenten studerar in, interpreterar och gestaltar repertoar från olika tidsskeden inom västerländsk konstmusik på sitt huvudinstrument. Vidare ingår reflekterande samtal om och praktiska tillämpningar av repertoar, stil, musikalisk analys och interpretation liksom redogörelser för olika tillvägagångssätt vid instudering och gestaltning. I kursen sker även genomgångar och tillämpningar av svårare tekniska övningar liksom träning av notläsningsförmåga utifrån svårare notbilder. För studier i piano ingår även pianoackompanjemang. Vidare spelas solistisk och kammarmusikalisk repertoar som kräver fördjupade instrumentala tekniska färdigheter. Del av repertoar framförs vid intern konsertverksamhet. I kursen ingår också att redogöra för tillvägagångssätt och lärandeprocesser vid instudering och gestaltning samt kritiskt reflektera över olika förhållningssätt till musikaliskt utövande. Kursens undervisningsformer utgörs av individuella lektioner, seminarier och masterclasses.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Kursens mål examineras genom redovisningar i klingande form samt genom muntliga redovisningar och individuella skriftliga inlämningsuppgifter som presenteras och diskuteras vid enskilda lektioner, seminarier och masterclasses.

Vid bedömning särskiljs individuella prestationer.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker.