



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Musik

Kursplan

Musikkunskap I, västerländsk konstmusik

Kurskod:	KOGV05
Kursens benämning:	Musikkunskap I, västerländsk konstmusik <i>Musical knowledge I, Western classical music</i>
Högskolepoäng:	7.5
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav (G1N)

Huvudområde:
MUK (Musik)

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2016-09-01 och gäller från vårterminen 2017 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Antagen till Konstnärlig kandidat musiker (HGMSK).

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- redogöra för och diskutera den västerländska musiktraditionen från antiken till och med barocken utifrån såväl sociologiska som kultur- och idéhistoriska perspektiv,
- redogöra för harmonik, satsteknik, stil och form i den västerländska musiken från antiken till och med barocken,
- redogöra för musikrepertoar och dess uppförandepaxis i den västerländska musiken från antiken till och med barocken,
- beskriva relationen mellan gehör, musikens teori och praktiskt musicerande och
- redogöra för olika funktioner i och användningsområden för notskrivnings- och sequencerprogram.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- på grundläggande nivå instrumentera för olika instrumentfamiljer och tillämpa grundläggande principer för stämföring enligt västerländsk funktionsharmonisk tradition,
- på grundläggande nivå identifiera, skriva ned, analysera och i praktiskt musicerande omsätta rytm, melodik och harmonik i västerländsk tonal musik,
- göra reduktioner och harmonisk analys med pianot som utgångspunkt och
- tillämpa grunderna i notskrivnings- och sequencerprogram.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- reflektera över egna och andras förhållningssätt till musikaliska konventioner och till musikalisk notation i relation till klingande musik,
- reflektera över musikens praxis, estetik och funktion i ett samhällsperspektiv och
- reflektera över vikten av att koppla samman gehörs- och teoriövningar med det egna musicerandet i olika musikaliska sammanhang.

Innehåll

I kursen diskuteras den västerländska konstmusikens historia från antiken fram till och med barocken. Vidare ingår genomgångar av och praktiska övningar i gehörslära, rytm-lära, harmonisk och satsteknisk analys i västerländsk tonal musik liksom att spela reduktioner och harmoniska analyser på piano. Instrumentkännedom och instrumentation ingår också i kursen, likaså hur notskrivnings- och sequencerprogram kan tillämpas i olika musikaliska och konstnärliga sammanhang. I kursen ingår även att reflektera över musikens praxis, estetik och funktion i samhället, olika förhållningssätt till musikaliska konventioner liksom gehör- och teoriundervisningens betydelse för den egna musikaliska utvecklingen. Kursens undervisningsformer utgörs av grupplektioner och seminarier.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Kursens mål examineras genom skriftliga individuella inlämningsuppgifter, praktiskt musicerande samt muntliga redovisningar som presenteras och diskuteras vid grupplektioner.

Vid bedömningen särskiljs individuella prestationer.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker.