



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Musik

## Kursplan

### Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik

<b>Kurskod:</b>	KOGV03
<b>Kursens benämning:</b>	Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik <i>Main instrument II, Western classical music</i>
<b>Högskolepoäng:</b>	15
<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Successiv fördjupning:</b>	Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G1F)

**Huvudområde:**  
MUK (Musik)

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2016-05-26 och gäller från vårterminen 2017 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

KOGV01, Huvudinstrument I, västerländsk konstmusik 22,5 hp

KOGV02, Ensemble I, västerländsk konstmusik 7,5 hp

#### Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- redogöra för form, stil och uppförandep Praxis i grundläggande repertoar av musik från skilda tidsskeden och
- redogöra för olika tekniker och metoder för instudering och gestaltning.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- uppvisa fördjupade speltekniska färdigheter,
- urskilja och pröva olika tekniska och gestaltningsmässiga lösningar i aktuell repertoar,
- spela a vista utifrån medelsvåra till svårare notbilder,
- studera in och gestalta solistisk och kammarmusikalisk repertoar utifrån grundläggande kunskap om stil och uppförandep Praxis och
- redogöra för sitt musikaliska utövande inför andra musikutövare.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- reflektera över egna och andras förhållningssätt till musikaliskt utövande och
- reflektera över och beskriva den egna lärandeprocessen.

## **Innehåll**

I kursen ingår att studenten studerar in, interpreterar och gestaltar vald repertoar inom västerländsk konstmusik på sitt huvudinstrument. Vidare ingår redogörelser för, reflektioner över och praktiska tillämpningar av repertoar, stil, musikalisk analys och interpretation liksom redogörelser för tekniker och metoder för instudering och gestaltning. I kursen sker även genomgångar och tillämpningar av tekniskt utvecklande övningar samt övnings- och repetitionstekniker för instudering och gestaltning av vald repertoar liksom träning av notläsningsförmåga utifrån notbilder av varierande svårighetsgrader. För studier i piano ingår även pianoackompanjemang. Vidare spelas solistisk och kammarmusikalisk repertoar för fördjupade instrumentala tekniska färdigheter. Del av repertoar framförs vid intern konsertverksamhet. I kursen ingår också att reflektera över musikaliska lärandeprocesser, lärande och förhållningssätt. Kursens undervisningsformer utgörs av individuella lektioner, seminarier och masterclasses.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

## **Examination**

Kursens mål examineras genom redovisningar i klingande form samt genom muntliga redovisningar och individuella skriftliga inlämningsuppgifter som presenteras och diskuteras vid enskilda lektioner, seminarier och masterclasses.

Vid bedömning särskiljs individuella prestationer.

## **Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

## **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

## **Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

## **Övrigt**

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker.