



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Musik

## Kursplan

### Huvudinstrument I, västerländsk konstmusik

<b>Kurskod:</b>	KOGV01
<b>Kursens benämning:</b>	Huvudinstrument I, västerländsk konstmusik <i>Main instrument I, Western classical music</i>
<b>Högskolepoäng:</b>	22.5
<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Successiv fördjupning:</b>	Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav (G1N)

**Huvudområde:**  
MUK (Musik)

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2016-03-14 och gäller från höstterminen 2016 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

Antagen till Konstnärlig kandidat musiker (HGMSK).

#### Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- ge exempel på form, stil och uppförandep Praxis i vald repertoar,
- beskriva sitt instruments historia och utveckling och
- beskriva enkla tekniker och metoder för instudering och gestaltning.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- uppvisa grundläggande speltekniska färdigheter,
- tillämpa enklare tekniker och metoder vid instudering och gestaltning av vald repertoar,
- urskilja tekniska och gestaltningssvårigheter i aktuell repertoar,
- spela a vista utifrån enklare till medelsvåra notbilder,
- studera in och gestalta solistisk och kammarmusikalisk repertoar med hänsyn till aktuell repertoars stil och uppförandep Praxis och
- presentera spelad repertoar inför andra musikutövare.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- reflektera över sitt eget förhållningssätt till musikaliskt utövande och
- reflektera över sitt eget lärande.

## **Innehåll**

I kursen ingår att studenten studerar in, interpreterar och gestaltar vald repertoar inom västerländsk konstmusik på sitt huvudinstrument. Vidare ingår beskrivningar av, reflektioner över och praktiska tillämpningar av repertoar, stil, musikalisk analys och interpretation liksom beskrivningar av tekniker och metoder för instudering och gestaltning. Genomgång görs av huvudinstrumentets historia och utveckling i den västerländska konstmusikaliska traditionen. I kursen sker även genomgångar och tillämpningar av grundläggande tekniska övningar och metoder för instudering och gestaltning av vald repertoar liksom träning av notläsningsförmåga på enklare och medelsvåra notbilder. För studier i piano ingår även pianoackompanjemang. Vidare spelas solistisk och kammarmusikalisk repertoar för grundläggande instrumentala tekniska färdigheter. Viss del av repertoaren framförs vid intern konsertverksamhet. Vidare ingår att reflektera över musikaliskt lärande och musikaliska förhållningssätt. Kursens undervisningsformer utgörs av individuella lektioner, seminarier och masterclasses.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

## **Examination**

Kursens mål examineras genom redovisningar i klingande form samt genom muntliga redovisningar och individuella skriftliga inlämningsuppgifter som presenteras och diskuteras vid enskilda lektioner, seminarier och masterclasses.

Vid bedömning särskiljs individuella prestationer.

## **Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

## **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

## **Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

## **Övrigt**

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i programmet Konstnärlig kandidat musiker.