



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Musik

## Kursplan

### Huvudinstrument IV, västerländsk konstmusik

**Kurskod:** KOAV10  
**Kursens benämning:** Huvudinstrument IV, västerländsk konstmusik  
*Main instrument IV, Western classical music*  
**Högskolepoäng:** 15  
**Utbildningsnivå:** Avancerad nivå  
**Successiv fördjupning:** Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav (A1F)

**Huvudområde:**  
MUG (Musikalisk gestaltning)

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2023-02-08 och gäller från vårterminen 2025 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

Godkänd på  
KOAV05 Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik 15 hp  
KOAV06 Ensemble II, västerländsk konstmusik 5 hp

Registrerad på  
KOAV08 Huvudinstrument III, västerländsk konstmusik 15 hp  
KOAV09 Ensemble III, västerländsk konstmusik 5 hp

#### Lärandemål

Kunskap och förståelse  
Efter avslutad kurs skall studenten kunna  
1. diskutera och gestalta väsentligt fördjupade kunskaper om uppförandepraxis och stilkänsla inom en tydlig profilering i det musikaliskt gestaltande området, och

2. problematisera tillämpning av konstnärliga metoder och processer för att hantera komplexa musikaliska frågeställningar och gestaltungsproblem i repertoar inom en vald musikalisk profil.

#### Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

3. självständigt och kreativt formulera nya musikaliska frågeställningar och med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga nya och egna musikaliska idéer och uttryckssätt samt självständigt identifiera, formulera och lösa mer avancerade musikaliska och gestaltungsproblem inom vald musikalisk profil,

4. inom givna tidsramar självständigt planera, studera in och på en ytterst kvalificerad musikalisk och teknisk nivå framföra konsertprogram som visar ett självständigt, kreativt och nydanande förhållningssätt till den musik som framförs,

5. inom ett valt musikaliskt verksamhetsfält, såväl i nationella som internationella sammanhang, problematisera, diskutera och gestalta sitt musikutövande och konstnärliga frågeställningar i dialog med andra musiker och konstnärliga utövare, och

6. visa en utomordentligt god musikalisk och instrumental skicklighet som möjliggör att självständigt och på mycket hög musikalisk nivå verka som yrkesmusiker inom ett valt musikaliskt verksamhetsfält.

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

7. kritiskt reflektera över egna och andras konstnärliga förhållningssätt samt musikens och konstens roll i samhället,

8. argumentera för värderingar och bedömningar av konstnärliga uttryck i varierande musikaliska och konstnärliga sammanhang med hänsyn till relevanta samhälleliga och etiska aspekter, och

9. identifiera sitt behov av och självständigt utveckla den kompetens som fordras för att verka som en väl etablerad och anlita musikern.

#### **Innehåll**

I kursen ingår att studenten studerar in, interpreterar och gestaltar en egen vald avancerad repertoar. I kursen behandlas uppförandep Praxis och stilkänsla, konstnärliga metoder och processer, konstnärliga förhållningssätt och bedömningar, tekniska och gestaltungsproblem i aktuell repertoar samt studentens musikutövande och musikerroll. Planering och genomförande av intern konsertverksamhet samt provspelningsträning ingår, liksom studier i pianoackompanjemang för studenter med piano som huvudinstrument. Val av repertoar utgår från studentens profilering, varvid repertoaren kan variera beroende på student.

Jämställdhet och hållbar utveckling beaktas, framförallt genom rättvis fördelning av aktiviteter och lika bemötande oberoende av kön, etnicitet etcetera samt genom väl genomarbetat utbildningsinnehåll som är relevant och hållbart för kommande yrkesverksamhet.

Kursens undervisningsformer utgörs av individuella lektioner, seminarier och master classes.

#### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

#### **Examination**

Lärandemål 1, 2, 5 och 7-9 examineras genom muntliga redovisningar vid enskilda lektioner, seminarier och gemensamma forum.

Lärandemål 3-6 examineras genom redovisningar i klingande form.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

### **Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

### **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

### **Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

### **Övrigt**

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Konstnärlig master musiker (HAMSK).