



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Musik

Kursplan

Ensemble III, västerländsk konstmusik

Kurskod: KOAV09
Kursens benämning: Ensemble III, västerländsk konstmusik
Ensemble III, Western classical music
Högskolepoäng: 5
Utbildningsnivå: Avancerad nivå
Successiv fördjupning: Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav (A1F)

Huvudområde:
MUG (Musikalisk gestaltning)

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2023-02-08 och gäller från höstterminen 2024 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Godkänd på
KOAV01 Huvudinstrument I, västerländsk konstmusik 15 hp
KOAV02 Ensemble I, västerländsk konstmusik 5 hp

Registrerad på
KOAV05 Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik 15 hp
KOAV06 Ensemble II, västerländsk konstmusik 5 hp

Lärandemål

Kunskap och förståelse
Efter avslutad kurs skall studenten kunna
1. resonera om och gestalta gedigna kunskaper om uppförandep Praxis och stilkänsla i ensemblerrepertoar från ett brett musikaliskt och konstnärligt verksamhetsfält, liksom

väsentligt fördjupade kunskaper inom vald musikalisk profil, och
2. problematisera tillämpning av konstnärliga metoder och processer för att hantera komplexa musikaliska frågeställningar och gestaltungsproblem i vald ensemblerepertoar.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

3. självständigt och kreativt formulera nya musikaliska frågeställningar och med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga nya och egna musikaliska idéer och uttryckssätt samt självständigt identifiera, formulera och lösa mer avancerade musikaliska och gestaltungsproblem inom vald musikalisk profil,
4. inom givna tidsramar självständigt planera, studera in och på en avancerad musikalisk och teknisk nivå framföra konsertprogram som visar ett självständigt och kreativt förhållningssätt till den ensemblemusik som framförs,
5. inom ett valt musikaliskt verksamhetsfält, redogöra för, diskutera och gestalta sitt musikutövande och konstnärliga frågeställningar i dialog med andra musiker och konstnärliga utövare såväl i nationella som internationella sammanhang, och
6. visa en synnerligen god musikalisk och instrumental skicklighet som möjliggör att självständigt och på mycket hög musikalisk nivå verka som yrkesmusiker inom ett brett musikaliskt och konstnärligt verksamhetsfält.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

7. kritiskt reflektera över egna och andras konstnärliga förhållningssätt samt musikens och konstens roll i samhället,
8. argumentera för värderingar och bedömningar av konstnärliga uttryck i varierande musikaliska och konstnärliga sammanhang samt beakta samhällsliga och etiska aspekter i samband med dessa, och
9. identifiera sitt behov av och självständigt utveckla den kompetens som fordras för att verka som en väl etablerad och anlita ensemblemusiker.

Innehåll

I kursen ingår att studenten studerar in, interpreterar och gestaltar kammarmusikaliska verk för olika ensembleformer med en repertoar som tar hänsyn till det enskilda instrumentets möjligheter. Repertoaren speglar olika epoker och stilar, liksom att samarbeten kan ske med andra genrer och konstnärliga områden och uttryckssätt. Genomgångar görs av uppförandep Praxis, stilkänsla, notationsfrågor och interpretation inom ett brett musikaliskt och konstnärligt verksamhetsfält samt inom valda musikaliska stilar och ensembleformer. Kursen behandlar också konstnärliga metoder och processer, konstnärliga förhållningssätt och bedömningar, tekniska och gestaltungsproblem i aktuell repertoar liksom studenternas musikutövande och musikerroll. Intern och extern konsertverksamhet ingår. Undervisningen utgår även från studentens profilering, varvid val av repertoar kan variera beroende på student.

Jämställdhet och hållbar utveckling beaktas, framförallt genom rättvis fördelning av aktiviteter och lika bemötande oberoende av kön, etnicitet etcetera samt genom väl genomarbetat utbildningsinnehåll som är relevant och hållbart för kommande yrkesverksamhet.

Kursens undervisningsformer utgörs av grupplektioner, seminarier och master classes.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Lärandemål 1, 2, 5 och 7-9 examineras genom muntliga redovisningar vid enskilda lektioner,

seminarier och gemensamma forum.

Lärandemål 3-6 examineras genom redovisningar i klingande form.

Vid bedömningen särskiljs individuella prestationer.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Konstnärlig master musiker (HAMSK).