Dnr: KOAV07/20271

Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Musik

Kursplan

Självständigt arbete, västerländsk konstmusik

Kurskod:	KOAV07
Kursens benämning:	Självständigt arbete, västerländsk konstmusik *Independent work, Western classical music*
Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Avancerad nivå
Successiv fördjupning:	Avancerad nivå, innehåller examensarbete för masterexamen (A2E)

Huvudområde:
MUG (Musikalisk gestaltning)

Beslut om fastställande
Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2025-12-11 och gäller från vårterminen 2027 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav
Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt färdighetsprov. Dessutom antingen gymnasiets Engelska 6 eller gymnasiets Engelska nivå 2.

Registrerad på
KOAV01 Huvudinstrument I, västerländsk konstmusik 15 hp.
KOAV02 Ensemble I, västerländsk konstmusik 5 hp.

Motsvarandebedömning kan göras.

Lärandemål
Kunskap och förståelse
Efter avslutad kurs ska studenten kunna
1. redogöra för, problematisera och motivera val av konstnärliga metoder och processer

samt resonera om hur konstnärliga frågeställningar kan behandlas, och
2. redogöra för och kritiskt resonera kring forsknings- och utvecklingsarbeten inom valt konstnärligt område.

Färdighet och förmåga
Efter avslutad kurs ska studenten kunna
3. självständigt och kreativt formulera och avgränsa syfte och konstnärliga frågeställningar med koppling till den egna konstnärliga verksamheten som musiker,
4. förverkliga musikaliska idéer och gestaltningsmässiga problemställningar utifrån ett utomordentligt gott musikaliskt hantverkskunnande och ett väl utvecklat personligt uttryck,
5. självständigt planera och med adekvata forskningsmetoder genomföra ett kvalificerat utforskande konstnärligt arbete inom given tidsram,
6. redogöra för och diskutera en konstnärlig utforskande process i dialog med andra musikutövare,
7. redovisa och strukturera ett självständigt skriftligt arbete med adekvat språk och formaliabehandling, och
8. muntligt försvara eget och opponera på annat självständigt arbete.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
Efter avslutad kurs ska studenten kunna
9. kritiskt granska, värdera och analysera egna och andras konstnärliga undersökande processer och resultat med hänsyn till konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter, och
10. värdera resultatet av en egen undersökning i relation till tidigare forskning och identifiera möjliga områden för vidare undersökningar.

Innehåll
I kursen ingår val, bearbetning och genomförande av en konstnärlig musikalisk produktion relevant för huvudområdet musikalisk gestaltning. Med utgångspunkt i denna formuleras ett syfte med tillhörande frågeställningar, vilka bearbetas med med metoder och konstnärliga perspektiv som är relevanta för den valda produktionen och området. Den konstnärliga produktionen och den skriftliga delen ska vara integrerade till en sammanhängande helhet. Under kursen ordnas seminarier där studenters pågående arbeten ventileras samt där diskussioner förs kring konstnärliga arbetsmetoder, processer och gestaltningsproblem. Det färdiga arbetet redovisas dels i musikalisk, dels i skriftlig form, samt försvaras av studenten vid ett slutseminarium. I examinationen ingår också att studenten opponerar på en annan students arbete.

Jämställdhet och hållbar utveckling beaktas, framförallt genom rättvis fördelning av aktiviteter och lika bemötande oberoende av kön, etnicitet etcetera samt genom väl genomarbetat utbildningsinnehåll som är relevant och hållbart för kommande yrkesverksamhet.

Handledning erbjuds under den tid kursen pågår. Vid omregistrering en senare termin erbjuds handledning i mån av plats och resurser.

Kursens undervisningsformer utgörs av enskild och/eller gruppvis handledning och seminarier.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Se separat dokument.

Examination
Lärandemål 1, 2, 6 och 9 examineras genom individuella muntliga seminarieredovisningar. Lärandemål 1, 2, 3, 5, 7, 8 och 10 examineras dels genom ett självständigt arbete som seminariebehandlas, dels genom opposition på annan students arbete.

Lärandemål 4 examineras genom redovisningar i klingande form vid ett musikframförande.

Vid bedömningen särskiljs individuella prestationer.

Student som endast har smärre brister i måluppfyllelsen vid en examination kan, efter beslut av examinator, ges möjlighet till komplettering istället för omexamination.

Antalet tillfällen som en student kan genomgå examination på kursen är begränsat till tre, på grund av begränsade resurser.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg
Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning
Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis
Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt
Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Konstnärlig master musiker (HAMSK).