



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Konst- och bildgestaltning

Kursplan

Bildberättande: Serieteckning, illustration och visualiserade idéer

Kurskod:	KBGAB1
Kursens benämning:	Bildberättande: Serieteckning, illustration och visualiserade idéer <i>Visual Narrative: Comics, Illustrations and Visualized Ideas</i>
Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav (G1N)

Huvudområde:

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2017-02-23 och gäller från höstterminen 2017 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Delkurs 1:

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

- beskriva och analysera samtidens bildberättande med hjälp av grundläggande begrepp och termer
- visa grundläggande färdigheter i skissande och illustration med inriktning mot berättelser där ord och bild samverkar och
- reflektera kring eget och andras bildarbete samt kring konstnärliga uttryck i relation till varierande kontexter

Delkurs 2:

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

- redogöra för centrala begrepp och teorier inom informativ illustration,
- använda grundläggande skiss- och visualiseringstekniker för att framställa bilder med informativa syften utifrån specifika teman och
- reflektera och diskutera kring eget och andras bildarbete avseende process och produkt.

Delkurs 3:

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

- redogöra för seriemediets berättarteknik i en historisk kontext,
- visa grundläggande färdigheter i att framställa berättelser i serieform och
- analysera, diskutera och reflektera över varierande serieuttryck med hjälp av relevanta begrepp.

Delkurs 4:

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

- redogöra för termer, begrepp och metoder för beskrivning, analys och tolkning av bilder i skilda medier,
- beskriva, analysera och tolka bilder muntligt, skriftligt och genom eget bildarbete med användning av relevanta begrepp och metoder och
- tillämpa kritiska perspektiv på bilder i relation till avsändare, mottagare och kontext.

Innehåll

Kursen består av fyra delkurser och innehåller såväl praktiska som teoretiska moment. Under kursen tränar studenten färdigheter i skissteknik och bildproduktion i laborativ ateljémiljö.

Delkurs 1: Introduktion till konst och bildgestaltning (7,5 hp)

Delkursen är en introduktion till bildberättandets historiska, sociala och estetiska representationsformer. Vidare sker en genomgång av grundläggande gestaltungsformer med inriktning mot illustration, skissteknik och teckning. Under delkursen tränar studenten sin förmåga att uttrycka sig genom text och bildproduktion i ateljéer och verkstäder.

Delkurs 2: Illustration och visualisering (7,5 hp)

Delkursen innehåller tematiska studier av estetiska uttryck i bildberättande och funktionell visualisering, samt gestaltungsövningar och laborativt bildarbete i varierande material och tekniker med inriktning mot bildgestaltning och informativ illustration.

Delkurs 3: Seriemediets berättarteknik (7,5 hp)

Delkursen innehåller övningar i analys och praktisk gestaltning av olika serieuttryck och berättartekniker samt historiska studier av tecknade serier. Under delkursen producerar studenten en egen tecknad serie med tillämpning av seriemediets narrativa och visuella möjligheter.

Delkurs 4: Bildanalys (7,5 hp)

Delkursen innehåller analysövningar enskilt och i grupp av verk i skilda medier, tekniker och material. Analysövningarna sker muntligt, skriftligt och genom egen bildproduktion.

Undervisningsformer:

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshops i ateljéer och verkstäder samt studiebesök.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Delkurs 1: Introduktion till konst och bildgestaltning

Målen för delkursen examineras genom individuella gestaltande och skriftliga inlämningsuppgifter, samt muntliga redovisningar.

Delkurs 2: Illustration och visualisering

Målen för delkursen examineras genom individuella gestaltande och skriftliga uppgifter samt genom individuellt producerade bilder som presenteras muntligt och i en digital portfolio.

Delkurs 3: Seriemediets berättarteknik

Målen för delkursen examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter, samt tematiska, individuella bildarbeten och en självständigt utförd och dramaturgiskt utformad tecknad serie.

Delkurs 4: Bildanalys

Målen för delkursen examineras genom individuella muntliga och skriftliga bildanalyser, samt genom individuellt gestaltande bilduppgifter

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U). För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs betyget Väl godkänd på minst tre av de fyra delkurserna.

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Vissa kostnader för arbetsmaterial, studieresor och utställningsbesök kan förekomma och betalas av studenten.