



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Engelska

## Kursplan

### Narrativa dikter från Milton till Wordsworth

|                               |                                                                                                   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kurskod:</b>               | ENAL01                                                                                            |
| <b>Kursens benämning:</b>     | Narrativa dikter från Milton till Wordsworth<br><i>Narrative Poetry from Milton to Wordsworth</i> |
| <b>Högskolepoäng:</b>         | 7.5                                                                                               |
| <b>Utbildningsnivå:</b>       | Avancerad nivå                                                                                    |
| <b>Successiv fördjupning:</b> | Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (A1N)                         |

**Huvudområde:**

ENA (Engelska)

**Beslut om fastställande**

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2017-11-13 och gäller från höstterminen 2018 vid Karlstads universitet.

**Behörighetskrav**

Engelska 1-90, eller motsvarande

**Lärandemål**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

1. identifiera, beskriva och analysera tematiska och formmässiga drag inom engelsk narrativ diktning från Milton till Wordsworth, med speciell betoning på hur senare diktare förhöll sig till Miltons epik,
2. identifiera och formulera problem med relevans för teoribildningen kring engelsk narrativ diktning från Milton till Wordsworth,
3. sammanfatta och värdera sekundärmaterial av relevans för engelsk narrativ diktning från Milton till Wordsworth och
4. uttrycka sig stilsäkert, välstrukturerat och analytiskt övertygande på engelska.

**Innehåll**

Kursen behandlar ett längre urval av John Miltons *Paradise Lost*, samt hur senare diktverk (Alexander Popes *The Rape of the Lock* och *An Essay on Man*, William Blakes *The Marriage of Heaven and Hell*, samt William Wordsworths *The Prelude*) förhåller sig tematiskt och stilmässigt till Miltons förlaga, samt hur detta speglar utvecklingen av narrativ diktning som genre. Det utvalda sekundäraterialet behandlar tematiska och/eller stilistiska komponenter i de separata dikterna, eller tematiska och/eller stilistiska kopplingar mellan Miltons dikt och någon eller några av de senare dikterna.

**Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

**Examination**

Kursens mål examineras genom individuella muntliga och skriftliga uppgifter.

**Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

**Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

**Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

**Övrigt**

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.