



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Dans

Kursplan

Danspedagogiska året

Kurskod:	DAGDL1
Kursens benämning:	Danspedagogiska året <i>Dance Pedagogy</i>
Högskolepoäng:	60
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav (G1N)

Huvudområde:

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2026-03-03 och gäller från höstterminen 2026 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt antagningsprov.

Lärandemål

Delkurs 1: Dansträning 1, 12 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. dansa med dynamiska kvaliteter, artikulation och danstekniska färdigheter,
2. utmana den egna rörelserepertoaren och visa på ett utforskande arbetssätt i dansimprovisation.
3. diskutera olika didaktiska metoder för att arbeta med dynamik, artikulation och kreativitet i dans samt
4. resonera kring alternativ träning och hur den påverkar den egna dansträningen.

Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 4,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. utveckla en idé till färdig och bearbetad koreografi för ett performativt sammanhang,
2. framföra koreografi med förtrogenhet, danstekniska färdigheter och dynamik samt
3. diskutera möjligheter och utmaningar med arbete i konstnärliga projekt ur ett danspedagogiskt perspektiv.

Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. framföra koreografi med förtrogenhet, dynamik och artikulation,
2. skapa koreografi för performativt sammanhang,
3. redogöra för och motivera såväl egna som andras koreografiska och dynamiska val i den konstnärliga processen samt
4. diskutera konstnärligt arbete i förhållande till olika målgrupper.

Delkurs 4: Dans för barn och unga, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. redogöra för och reflektera över dansdidaktiska arbetssätt,
2. planera och genomföra dansundervisning för barn utifrån dansens byggstenar,
3. identifiera och lösa problem i arbetet med dansdidaktiska moment,
4. motivera musikaliska val samt diskutera begreppet musikalisk gestaltning i relation till dansundervisning med barn samt
5. diskutera danspedagogens roll i arbetet med barn och unga utifrån begrepp som demokrati, jämlikhet och jämställdhet.

Delkurs 5: Dansträning 2, 12 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. dansa med fördjupad dansteknisk färdighet, expressivitet och musikalitet,
2. visa på ett brett rörelsespråk samt ett utforskande arbetssätt i dansimprovisation och danskomposition,
3. redogöra för begreppet expressivitet utifrån det egna dansandet och utifrån ett didaktiskt perspektiv samt
4. resonera kring olika sätt att lära ut musikalitet i relation till olika dansgenrer.

Delkurs 6: Konstnärligt projekt 2, 4,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. framföra koreografier med expressivitet och musikaliska färdigheter samt
2. diskutera pedagogiska utmaningar och möjligheter med att arbeta dansgestaltande.

Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. framföra koreografi med förtrogenhet, musikalitet och expressivitet,
2. skapa en genomarbetad koreografi med betoning på musikalitet och expressivitet samt lära ut koreografin med hjälp av didaktiska tillvägagångssätt,
3. redogöra för och motivera såväl egna som andras koreografiska, musikaliska och expressiva val i den konstnärliga processen,
4. resonera kring den egna förmågan att skapa koreografi och förmågan att förmedla den didaktiskt samt
5. diskutera och problematisera möjligheterna att kommunicera med koreografi.

Delkurs 8: Danslärande, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. identifiera och tillämpa ämnesdidaktiska principer i konstnärligt didaktiskt utövande,
2. redogöra för och resonera kring olika dansgenrers definition,
3. redogöra för och diskutera metoder, innehåll och progression i dansundervisning,
4. självständigt genomföra och utveckla moment i dansundervisning för olika nivåer, grupper och dansgenrer samt
5. redogöra för och problematisera den didaktiska triangelns parter och relationer utifrån danspedagogiska perspektiv.

Innehåll

Kursen består av åtta delkurser med följande innehåll:

Delkurs 1: Dansträning 1, 12 hp

- Arbete med jazzdans, nutida dans, balett, streetdance och improvisation med fokus på dynamiska kvaliteter, artikulation och danstekniska färdigheter.
- Utforskande av eget och andras rörelsespråk samt kreativitet, utifrån dansens byggstenar, i dansimprovisation med moment av danskomposition.
- Genomgång av balett-, jazz- och streetdancehistoria.
- Alternativa träningsmetoder kopplat till dans.
- Diskussioner kring dynamik, artikulation och olika genrers dansteknik utifrån didaktiska perspektiv.
- Diskussion kring dansträning utifrån begrepp som hållbar utveckling och jämställdhetsperspektiv.
- Introduktion till mental träning.

Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 4,5 hp

- Koreografiskt arbete och dansutövande i performativt projekt.
- Danspedagogisk diskussion om att arbeta i konstnärligt projekt med några olika målgrupper.

Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp

- Arbete med att synliggöra koreografiska verktyg och skapa koreografi för andra.
- Diskussioner kring konstnärliga processer, olika målgrupper och koreografiska val.
- Koreografiskt arbete med fokus på dynamik och artikulation samt uppvisande av koreografi för publik.

Delkurs 4: Dans för barn och unga 1, 7,5 hp

- Teoretisk och praktisk bearbetning av några dansdidaktiska arbetssätt med barn inom frivilligverksamhet och skola.
- Genomgång av dansens byggstenar för barn.
- Dansmix för barn.
- Musik för dans med barn samt diskussion om begreppet musikalisk gestaltning.
- Rekvisita i dansundervisning.
- Tema i dansundervisningen samt integrering av dans och skolämnen.
- Barndanspedagogikens historia och utveckling.
- Diskussioner om begrepp som demokrati, jämlikhet och jämställdhet utifrån danspedagogrollen.
- Auskultation i barndans inom frivilligverksamhet.
- Grundläggande teorier om kroppen i relation till dans, såsom anatomi och somatiska perspektiv.

Delkurs 5: Dansträning 2, 12 hp

- Arbete med jazzdans, nutida dans, balett, streetdance och improvisation med fokus på fördjupad dansteknisk färdighet och expressivitet.
- Genomgång av improvisations- och nutida danshistoria.
- Arbete med kvalitativ närvaro i det egna rörelseuttrycket liksom lyhördhet och adaptivitet inför andras rörelsesätt i dansimprovisation och danskomposition.
- Fördjupat arbete med eget och andras rörelsespråk i dansimprovisation och danskomposition.
- Arbete med kontaktimprovisation och scenisk improvisation.
- Alternativa träningsmetoder kopplat till dans.
- Arbete med musikaliska kunskaper som rytmik i det egna dansuttrycket.
- Begreppsbearbetning med utgångspunkt i det egna dansandet och didaktiska perspektiv.

- Resonera kring metoder för att arbeta med musikalitet i relation till olika dansgenrer.

Delkurs 6: Konstnärligt projekt 2, 4,5 hp

- Koreografiskt arbete och utövande i ett performativt projekt.
- Danspedagogiska diskussioner om olika förhållningssätt i danskonstnärliga projekt, utifrån bearbetad tematik.

Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp

- Arbete med koreografiskt material och koreografiska verktyg.
- Rytmik och musik i kroppen samt musikaliska val i relation till koreografi.
- Arbete med att individuellt skapa ett koreografiskt material och att lära ut det till andra.
- Framföra koreografi för publik.
- Diskussion om koreografi i relation till delkursens bearbetade tematik.

Delkurs 8: Danslärande 2, 7,5 hp

- Genomgång av och övning i ämnesdidaktiska principer.
- Definition av dansgenrerna jazzdans, dansimprovisation, nutida dans, balett och streetdance.
- Olika dansgenrers grunder, undervisningsmetoder, lektionsinnehåll och progression för olika nivåer och åldrar.
- Allmändidaktisk förståelse och dess relation till dansens ämnesdidaktik.
- Auskultation i frivilligverksamhet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Delkurs 1: Dansträning 1, 12 hp

Lärandemål 1 och 2 examineras genom dansgestaltningar.

Lärandemål 3 och 4 examineras genom en individuell muntlig redovisning.

Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 4,5 hp

Lärandemål 1 och 2 examineras genom framförande av koreografi i performativa sammanhang.

Lärandemål 3 examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp

Lärandemål 1 examineras genom framförande av koreografi i performativt sammanhang.

Lärandemål 2 examineras genom en gestaltande redovisning.

Lärandemål 3 och 4 examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Delkurs 4: Dans för barn och unga 1, 7,5 hp

Lärandemål 1, 4 och 5 examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Lärandemål 2 och 3 examineras genom en individuell muntlig och praktisk redovisning.

Delkurs 5: Dansträning 2, 12 hp

Lärandemål 1 och 2 examineras genom dansgestaltningar.

Lärandemål 3 och 4 examineras genom en individuell muntlig redovisning.

Delkurs 6: Konstnärligt projekt 2, 4,5 hp

Lärandemål 1 examineras genom framförande av koreografi i performativt sammanhang.

Lärandemål 2 examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp

Lärandemål 1 examineras genom framförande av koreografi i performativt sammanhang.

Lärandemål 2 och 3 examineras genom en gestaltande och muntlig redovisning.

Lärandemål 4 och 5 examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Delkurs 8: Danslärande 2, 7,5 hp

Lärandemål 1, 3 och 4 examineras genom en individuell praktisk redovisning.

Lärandemål 2 examineras genom en muntlig individuell redovisning.

Lärandemål 5 examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Examinator kan bestämma att en student som ligger nära gränsen för godkänt betyg får utföra en komplettering för att nå upp till betyget godkänd på enskild examination. Om kompletteringsmöjlighet ges ska studenterna skriftligen informeras om detta senast vid kursstart. Examinator ska inför kompletteringen tydligt klargöra inom vilken tid och på vilket eller vilka sätt kompletteringen får utföras.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av målpuppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Moment kan ske på annan ort. Studenten ansvarar själv för transport och eventuella ekonomiska utgifter som medföljer.