



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Dans

# Kursplan

## Danspedagogiska året

**Kurskod:** DAGDL1

**Kursens benämning:** Danspedagogiska året  
*Dance Pedagogy*

**Högskolepoäng:** 60

**Utbildningsnivå:** Grundnivå

**Successiv fördjupning:** Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav (G1N)

### Huvudområde:

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2020-02-21 och gäller från höstterminen 2020 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt antagningsprov.

#### Lärandemål

Delkurs 1: Dansträning 1, 12 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- dansa med dynamiska kvaliteter, artikulation och danstekniska färdigheter,
- utmana och formulera den egna rörelserpertoaren och sitt kreativa arbetssätt i dansimprovisation,
- diskutera olika didaktiska metoder för att arbeta med dynamik, artikulation och kreativitet i dans,
- redogöra för dansteknik i olika genrer utifrån ett didaktiskt perspektiv och
- diskutera dansträning utifrån hållbarhetsperspektiv.

Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 4,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- utveckla en idé till färdig och bearbetad koreografi för ett performativt sammanhang,

- framföra koreografi med förtrogenhet i dess danstekniska och expressiva element och
- diskutera möjligheter och utmaningar med arbete i tematiska samverkansprojekt ur ett danspedagogiskt perspektiv.

#### Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- framföra koreografi med förtrogenhet, dynamik och artikulation,
- skapa en genomarbetad koreografi med betoning på dynamiska kvaliteter för flera dansare,
- redogöra för och motivera såväl egna som andras koreografiska och dynamiska val i den konstnärliga processen och
- diskutera konstnärligt arbete i förhållande till olika målgrupper.

#### Delkurs 4: Dans för barn och unga, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- redogöra för och reflektera över några dansdidaktiska arbetssätt,
- planera och genomföra dansundervisning för barn utifrån dansens byggstenar,
- identifiera och lösa problem i arbetet med dansdidaktiska moment,
- motivera musikaliska val samt diskutera begreppet musikalisk gestaltning i relation till dansundervisning med barn och
- diskutera danspedagogens roll i arbetet med barn och unga utifrån begrepp som demokrati, jämlikhet och jämställdhet.

#### Delkurs 5: Dansträning 2, 12 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- dansa med fördjupad dansteknisk färdighet och expressivitet,
- använda sig av musikaliska kunskaper i det egna dansuttrycket,
- visa på ett medvetet utforskande arbetssätt i dansimprovisation och danskomposition,
- resonera kring alternativ träning och hur den påverkar den egna dansträningen,
- redogöra för begreppet expressivitet utifrån det egna dansandet och utifrån ett didaktiskt perspektiv och
- resonera kring olika sätt att lära ut musikalitet i relation till olika dansgenrer.

#### Delkurs 6: Konstnärligt projekt 2, 4,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- utveckla en idé till färdig och bearbetad koreografi, med koppling till ett samhällsaktuellt värdegrundsperspektiv, för ett performativt sammanhang,
- framföra koreografier med expressiv förtrogenhet till den tematik som gestaltas och
- diskutera pedagogiska utmaningar och möjligheter med att arbeta dansgestaltande utifrån ett samhällsaktuellt värdegrundsperspektiv.

#### Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- framföra koreografi med förtrogenhet, musikalitet och expressivitet,
- skapa en genomarbetad koreografi med betoning på musikalitet och expressivitet samt lära ut koreografin med hjälp av didaktiska tillvägagångssätt,
- redogöra för och motivera såväl egna som andras koreografiska, musikaliska och expressiva val i den konstnärliga processen,
- resonera kring den egna förmågan att skapa koreografi och förmågan att förmedla den didaktiskt och
- diskutera och problematisera möjligheterna att genom koreografi belysa en aktuell samhällsfråga.

#### Delkurs 8: Danslärande, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- identifiera och utforska några ämnesdidaktiska principer i konstnärligt didaktiskt utövande,
- definiera tre av de fem genrerma jazzdans, dansimprovisation, nutida dans, balett och streetdance,
- redogöra för och diskutera dansundervisningens metoder, innehåll och progression,
- självständigt genomföra och utveckla moment i dansundervisning för olika nivåer, grupper och

dansgenrer och

- redogöra för och problematisera den didaktiska triangelns parter och relationer utifrån danspedagogiska perspektiv.

### **Innehåll**

Kursen består av åtta delkurser med följande innehåll:

Delkurs 1: Dansträning 1, 12 hp

- Arbete med jazzdans, nutida dans, balett, streetdance och improvisation med fokus på dynamiska kvaliteter, artikulation och danstekniska färdigheter.
- Arbete med att definiera och utveckla den egna rörelserepertoaren samt kreativiteten inom dansimprovisation.
- Genomgång av balett-, jazz- och streetdancehistoria.
- Alternativa träningsmetoder kopplat till dans.
- Diskussioner kring dynamik, artikulation och olika genrens dansteknik utifrån didaktiska perspektiv.
- Diskussion kring dansträning utifrån begrepp som hållbar utveckling och jämställdhetsperspektiv.

Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 4,5 hp

- Koreografiskt arbete och dansutövande i grupp, i ett tematiskt performativt projekt, i samverkan med det omgivande samhället.
- Danspedagogisk diskussion om att arbeta i samverkansprojekt utifrån given tematik med några olika målgrupper.

Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp

- Arbete med att synliggöra koreografiska verktyg och skapa koreografi för andra.
- Diskussioner kring konstnärliga processer, olika målgrupper och koreografiska val.
- Koreografiskt arbete med fokus på dynamik och artikulation samt uppvisande av koreografi för publik.

Delkurs 4: Dans för barn och unga 1, 7,5 hp

- Teoretisk och praktisk bearbetning av några dansdidaktiska arbetssätt med barn inom frivilligverksamhet och skola.
- Genomgång av dansens byggstenar för barn.
- Dansmix för barn.
- Musik för dans med barn samt diskussion om begreppet musikalisk gestaltning.
- Rekvisita i dansundervisning.
- Tema i dansundervisningen samt integrering av dans och skolämnen.
- Barndanspedagogikens historia och utveckling.
- Diskussioner om begrepp som demokrati, jämlikhet och jämställdhet utifrån danspedagogrollen.
- Auskultation i barndans inom frivilligverksamhet.

Delkurs 5: Dansträning 2, 12 hp

- Arbete med jazzdans, nutida dans, balett, streetdance och improvisation med fokus på fördjupad dansteknisk färdighet och expressivitet.
- Genomgång av improvisation- och nutida danshistoria.
- Alternativa träningsmetoder kopplat till dans.
- Arbete med kontaktimprovisation, scenisk improvisation och komposition.
- Arbete med musikaliska kunskaper som rytmik i det egna dansuttrycket.
- Begreppsbearbetning med utgångspunkt i det egna danandet och didaktiska perspektiv.
- Resonera kring metoder för att arbeta med musikalitet relation till olika dansgenrer.

Delkurs 6: Konstnärligt projekt 1, 4,5 hp

- Koreografiskt arbete och utövande enskilt samt i grupp, i ett performativt projekt.
- Danspedagogiska diskussioner om konceptuellt förhållningssätt i danskonstnärliga projekt, utifrån något samhällsaktuellt värdegrundsperspektiv.

Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp

- Arbete med koreografiskt material och koreografiska verktyg.
- Rytmik och musik i kroppen samt musikaliska val i relation till koreografi.
- Arbete med att individuellt skapa ett koreografiskt material och att lära ut det till andra.
- Framföra koreografi för publik.
- Samtal om koreografi i relation till en aktuell samhällsfråga, som till exempel hållbar utveckling, jämställdhet, intersektionalitet eller de globala målen.

Delkurs 8: Danslärande 2, 7.5 hp

- Genomgång av och övning i ämnesdidaktiska principer.
- Definition av dansgenrerna jazzdans, dansimprovisation, nutida dans, balett och streetdance.
- Olika dansgenrernas grunder, undervisningsmetoder, lektionsinnehåll och progression för olika nivåer och åldrar.
- Allmändidaktisk förståelse och dess relation till dansens ämnesdidaktik.
- Grundläggande teorier om kroppen i relation till dans, såsom anatomi och mental träning.
- Auskultation i frivilligverksamhet.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

### **Examination**

Delkurs 1: Dansträning 1, 12 hp

Delkursens mål examineras genom dansgestaltningar och en individuell muntlig examination.

Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 4,5 hp

Delkursens mål examineras genom framförande av koreografi i performativt sammanhang samt ett individuellt skriftligt arbete.

Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp

Delkursens mål examineras genom framförande av koreografi i performativt sammanhang, en praktisk redovisning i grupp samt ett individuellt skriftligt arbete.

Delkurs 4: Dans för barn och unga 1, 7,5 hp

Delkursens mål examineras genom en individuell praktisk examination och två individuella skriftliga arbeten.

Delkurs 5: Dansträning 2, 12 hp

Delkursens mål examineras genom dansgestaltningar och en individuell muntlig examination.

Delkurs 6: Konstnärligt projekt 2, 4,5 hp

Delkursens mål examineras genom framförande av koreografi i performativt sammanhang samt ett individuellt skriftligt arbete.

Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp

Delkursens mål examineras genom framförande av koreografi i performativt sammanhang, en praktisk individuell redovisning samt ett individuellt skriftligt arbete.

Delkurs 8: Danslärande 2, 7.5 hp

Delkursens mål examineras genom en muntlig redovisning i grupp, en individuell praktisk redovisning och ett individuellt skriftligt arbete.

Examinator kan bestämma att en student som ligger nära gränsen för godkänt betyg får utföra en komplettering för att nå upp till betyget godkänd på enskild examination. Om kompletteringsmöjlighet ges ska studenterna skriftligen informeras om detta senast vid kursstart. Examinator ska inför

kompletteringen tydligt klargöra inom vilken tid och på vilket eller vilka sätt kompletteringen får utföras.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om särskilt pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

### **Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

### **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

### **Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

### **Övrigt**

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.