



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Dans

Kursplan

Dansåret

Kurskod:	DAGD01
Kursens benämning:	Dansåret <i>Dance (60 ECTS credits)</i>
Högskolepoäng:	60
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav (G1N)

Huvudområde:

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2026-03-03 och gäller från höstterminen 2026 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt antagningsprov.

Lärandemål

Delkurs 1: Dansträning 1, 12 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. dansa med dynamiska kvaliteter, artikulation och danstekniska färdigheter,
2. utmana den egna rörelserepertoaren och visa på ett utforskande arbetssätt i dansimprovisation,
3. diskutera sitt behov av ytterligare kunskap i dansträning för att utveckla sin dansteknik och sina dynamiska kvaliteter samt
4. resonera kring alternativ träning och hur den påverkar den egna dansträningen.

Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 9 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. utveckla en idé till färdig och bearbetad koreografi för ett performativt sammanhang,
2. framföra koreografi med förtrogenhet, danstekniska färdigheter och dynamik samt
3. reflektera över egen danskonstnärlig process i relation till skapande, instudering och interpretation.

Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. framföra koreografi med förtrogenhet, dynamik och artikulation,
2. skapa koreografi för performativt sammanhang,
3. resonera kring den egna förmågan att instudera koreografi och att framföra dans i performativt sammanhang samt
4. reflektera över dynamiska kvaliteter i relation till koreografi.

Delkurs 4: Kropp och dans, 3 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. redogöra för relevanta teorier och begrepp om kropp och dans samt
2. resonera om kroppen i relation till dans utifrån teorier relevanta för dansträning.

Delkurs 5: Dansträning 2, 12 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. dansa med fördjupad dansteknisk färdighet, expressivitet och musikalitet,
2. visa på ett brett rörelsespråk samt ett medvetet utforskande arbetssätt i dansimprovisation och danskomposition,

3. diskutera den egna färdigheten i att dansa med expressivitet samt
4. resonera kring musikaliska kunskaper i relation till olika dansgenrer.

Delkurs 6: Konstnärligt projekt 2, 9 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. framföra koreografier med expressivitet och musikaliska färdigheter,
2. reflektera över egen utveckling av danskonstnärligt förhållningssätt i relation till skapande, instudering och interpretation samt
3. diskutera utmaningar och möjligheter med att arbeta danskonstnärligt.

Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. framföra koreografi med förtrogenhet, musikalitet och expressivitet,
2. skapa koreografi med betoning på musikalitet och expressivitet,
3. reflektera över musikaliska betydelser samt begreppet expressivitet i relation till performativt arbete,
4. diskutera och problematisera möjligheterna att kommunicera med koreografi samt
5. redogöra för koreografiska val i relation till musikalitet och expressivitet och resonera kring den egna förmågan att skapa koreografi.

Delkurs 8: Dansarens yrkesroll, 3 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. resonera om och problematisera dansaryrkets olika möjligheter och utmaningar samt
2. redogöra för dansarens arbetsmarknad och arbetsmiljö.

Innehåll

Kursen består av åtta delkurser med följande innehåll:

Delkurs 1: Dansträning 1, 12 hp

- Arbete med jazzdans, nutida dans, balett, streetdance och improvisation med fokus på dynamiska kvaliteter, artikulation och danstekniska färdigheter.
- Utforskande av eget och andras rörelsespråk samt kreativitet, utifrån dansens byggstenar, i dansimprovisation med moment av danskomposition.
- Genomgång av balett-, jazz- och streetdancehistoria.
- Alternativa träningsmetoder kopplat till dans.
- Reflektion kring det egna behovet av ytterligare kunskap i dansträning för att utveckla sin dansteknik, artikulation och sina dynamiska kvaliteter.
- Diskussion kring dansträning utifrån begrepp som hållbar utveckling och jämställdhetsperspektiv.
- Introduktion till mental träning.

Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 9 hp

- Koreografiskt arbete och dansutövande i performativt projekt.
- Seminarium kring danskonstnärlig process utifrån skapande, instudering och interpretation.
- Diskussioner om att formulera och presentera dansverks process och produkt för olika målgrupper.

Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp

- Arbete med att synliggöra koreografiska verktyg.
- Koreografiskt arbete med fokus på dynamik och artikulation samt uppvisande av koreografi för publik.
- Diskussioner kring begreppet dynamik.

Delkurs 4: Kropp och dans, 3 hp

- Grundläggande teorier om kroppen i relation till dans, såsom anatomi och somatiska perspektiv.

Delkurs 5: Dansträning 2, 12 hp

- Arbete med jazzdans, nutida dans, balett, streetdance och improvisation med fokus på fördjupad dansteknisk färdighet och expressivitet.
- Arbete med musikaliska kunskaper i det egna dansuttrycket.
- Arbete med kvalitativ närvaro i det egna rörelseuttrycket liksom lyhördhet och adaptivitet inför andras rörelsesätt i dansimprovisation och danskomposition.
- Fördjupat arbete med eget och andras rörelsespråk i dansimprovisation och danskomposition.
- Arbete med kontaktimprovisation och scenisk improvisation.
- Genomgång av improvisations- och nutida danshistoria.
- Reflektion kring den egna färdigheten i att dansa med expressivitet.
- Alternativa träningsmetoder kopplat till dans.
- Resonera kring musikaliska kunskaper i relation till olika dansgenrer.

Delkurs 6: Konstnärligt projekt 2, 9 hp

- Fördjupning i bearbetad tematik.
- Koreografiskt arbete och dansutövande i ett performativt projekt utifrån bearbetad tematik.
- Diskussion om egen danskonstnärlig utveckling i processer som skapande, instudering och interpretation.

Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp

- Arbete med koreografiskt material och koreografiska verktyg.
- Rytmik och musik i kroppen samt musikaliska val i relation till koreografi.
- Arbete med att individuellt skapa ett koreografiskt material.
- Framföra koreografi för publik.
- Diskussion om koreografi i relation till delkursens bearbetade tematik.

Delkurs 8: Dansarens yrkesroll, 3 hp

- Diskussioner kring olika aspekter av dansarens yrkesroll som arbetsmarknad, arbetsmiljö, pionjärskap och företagsverksamhet.

- Efterforskning om yrkesrollen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Delkurs 1: Dansträning 1, 12 hp

Lärandemål 1 och 2 examineras genom dansgestaltningar.

Lärandemål 3 och 4 examineras genom en individuell muntlig redovisning.

Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 9 hp

Lärandemål 1 och 2 examineras genom framförande av koreografiskt material i performativt sammanhang.

Lärandemål 1 och 3 examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp

Lärandemål 1 examineras genom framförande av koreografiskt material i performativa sammanhang.

Lärandemål 2 examineras genom dansgestaltningar.

Lärandemål 3 och 4 examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Delkurs 4: Dansarens yrkesroll, 3 hp

Lärandemål 1 och 2 examineras genom en individuell muntlig redovisning.

Delkurs 5: Dansträning 2, 12 hp

Lärandemål 1 och 2 examineras genom dansgestaltningar.

Lärandemål 3 och 4 examineras genom en individuell muntlig redovisning.

Delkurs 6: Konstnärligt projekt 2, 9 hp

Lärandemål 1 examineras genom framförande av koreografiskt material i performativt sammanhang.

Lärandemål 2 och 3 examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp

Lärandemål 1 examineras genom framförande av koreografiskt material i performativt sammanhang.

Lärandemål 2 och 3 examineras genom en gestaltande och muntlig redovisning.

Lärandemål 4 och 5 examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Delkurs 8: Kropp och dans, 3 hp

Lärandemål 1 och 2 examineras genom muntlig gruppredovisning. Individuella prestationer ska kunna särskiljas.

Examinator kan bestämma att en student som ligger nära gränsen för godkänt betyg får utföra en komplettering för att nå upp till betyget godkänd på enskild examination. Om kompletteringsmöjlighet ges ska studenterna skriftligen informeras om detta senast vid kursstart. Examinator ska inför kompletteringen tydligt klargöra inom vilken tid och på vilket eller vilka sätt kompletteringen får utföras.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Moment kan ske på annan ort. Studenten ansvarar själv för transport och eventuella ekonomiska utgifter som medföljer.