



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap

Dans

# Kursplan

## Dansåret

<b>Kurskod:</b>	DAGD01
<b>Kursens benämning:</b>	Dansåret <i>Dance (60 ECTS credits)</i>
<b>Högskolepoäng:</b>	60
<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Successiv fördjupning:</b>	Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav (G1N)

### Huvudområde:

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2021-02-12 och gäller från höstterminen 2021 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt antagningsprov.

#### Lärandemål

Delkurs 1: Dansträning 1, 12 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

1. dansa med dynamiska kvaliteter, artikulation och danstekniska färdigheter,
2. diskutera sitt behov av ytterligare kunskap i dansträning för att utveckla sin dansteknik och sina dynamiska kvaliteter och
3. definiera och utmana den egna rörelserepertoaren och kreativiteten i dansimprovisation.

Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 9 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

1. utveckla en idé till färdig och bearbetad koreografi för ett performativt sammanhang,
2. framföra koreografi med förtrogenhet, danstekniska färdigheter och dynamik,

3. reflektera över egen danskonstnärlig process i relation till skapande, instudering och interpretation och
4. formulera ett danskonstnärligt arbetes process och produkt för extern målgrupp.

#### Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

1. framföra koreografi med förtrogenhet, dynamik och artikulation,
2. skapa en koreografi och framföra sceniskt,
3. resonera kring den egna förmågan att instudera koreografi och att framföra dans i performativt sammanhang och
4. reflektera över dynamiska kvaliteter i relation till koreografi.

#### Delkurs 4: Dansarens yrkesroll, 3 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

1. resonera och problematisera om dansarykets olika möjligheter och utmaningar och
2. redogöra för dansarens arbetsmarknad och arbetsmiljö.

#### Delkurs 5: Dansträning 2, 12 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

1. dansa med fördjupad dansteknisk färdighet och expressivitet,
2. resonera kring alternativ träning och hur den påverkar den egna dansträningen,
3. använda sig av musikaliska kunskaper i det egna dansuttrycket,
4. visa på ett medvetet utforskande arbetssätt i dansimprovisation och danskomposition,
5. diskutera den egna färdigheten i att dansa med expressivitet och
6. resonera kring musikaliska kunskaper i relation till olika dansgenrer.

#### Delkurs 6: Konstnärligt projekt 2, 9 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

1. utveckla en idé till färdig och bearbetad koreografi med koppling till ett samhällsaktuellt perspektiv, för ett performativt sammanhang,
2. framföra koreografier med expressivitet och musikalisk färdigheter,
3. reflektera över egen utveckling av danskonstnärligt förhållningssätt i relation till skapande, instudering och interpretation och
4. diskutera utmaningar och möjligheter med att arbeta danskonstnärligt utifrån ett samhällsaktuellt perspektiv.

#### Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

1. framföra koreografi med förtrogenhet, musikalitet och expressivitet,
2. skapa koreografi med betoning på musikalitet och expressivitet,
3. reflektera över musikaliska betydelser samt begreppet expressivitet i relation till performativt arbete och
4. diskutera sin konstnärliga process i relation till en aktuell samhällsfråga.

#### Delkurs 8: Kropp och dans, 3 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

1. redogöra för relevanta teorier och begrepp om kropp och dans och
2. resonera om kroppen i relation till dans utifrån teorier relevanta för dansträning.

### **Innehåll**

Kursen består av åtta delkurser med följande innehåll:

#### Delkurs 1: Dansträning 1, 12 hp

- Arbete med jazzdans, nutida dans, balett, streetdance och improvisation med fokus på dynamiska kvaliteter, artikulation och danstekniska färdigheter.

- Utforskande av egen och andras rörelserepertoar samt kreativitet, utifrån dansens byggstenar, i dansimprovisation.
- Genomgång av balett-, jazz- och streetdancehistoria.
- Alternativa träningsmetoder kopplat till dans.
- Reflektion kring det egna behovet av ytterligare kunskap i dansträning för att utveckla sin dansteknik, artikulation och sina dynamiska kvaliteter.
- Diskussion kring dansträning utifrån begrepp som hållbar utveckling och jämställdhetsperspektiv.

#### Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 9 hp

- Koreografiskt arbete och dansutövande i performativt projekt.
- Seminarium kring danskonstnärlig process utifrån skapande, instudering och interpretation.
- Diskussioner om att formulera och presentera dansverks process och produkt för olika målgrupper.

#### Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp

- Koreografiskt arbete med fokus på dynamik och artikulation samt uppvisande av koreografi för publik.
- Diskussioner kring begreppet dynamik.

#### Delkurs 4: Dansarens yrkesroll, 3 hp

- Diskussioner kring olika aspekter av dansarens yrkesroll som arbetsmarknad, arbetsmiljö, pionjärskap och företagsverksamhet.
- Efterforskning om yrkesrollen.

#### Delkurs 5: Dansträning 2, 12 hp

- Arbete med jazzdans, nutida dans, balett, street dance och improvisation med fokus på fördjupad dansteknisk färdighet och expressivitet.
- Arbete med musikaliska kunskaper i det egna dansuttrycket.
- Arbete med kontaktimprovisation, scenisk improvisation och danskomposition.
- Genomgång av improvisation- och nutida danshistoria.
- Reflektion kring den egna färdigheten i att dansa med expressivitet.
- Alternativa träningsmetoder kopplat till dans.
- Resonera kring musikaliska kunskaper i relation till olika dansgenrer.

#### Delkurs 6: Konstnärligt projekt 2, 9 hp

- Fördjupning i ett samhällsaktuellt perspektiv.
- Koreografiskt arbete och dansutövande i ett performativt projekt utifrån ett samhällsaktuellt perspektiv.
- Diskussion om egen danskonstnärlig utveckling i processer som skapande, instudering och interpretation.

#### Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp

- Arbete med koreografiskt material och koreografiska verktyg.
- Rytmik och musik i kroppen samt musikaliska val i relation till koreografi.
- Arbete med att individuellt skapa ett koreografiskt material.
- Framföra koreografi för publik.
- Diskussion om koreografi i relation till en aktuell samhällsfråga, som till exempel hållbar utveckling, jämställdhet, intersektionalitet eller de globala målen.

#### Delkurs 8: Kropp och dans, 3 hp

- Grundläggande teorier om kroppen i relation till dans, såsom anatomi och mental träning.

#### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

## **Examination**

Delkurs 1: Dansträning 1, 12 hp

Lärandemål 1 och 3 examineras genom dansgestaltningar.

Lärandemål 2 och 3 examineras genom en individuell muntlig examination.

Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 9 hp

Lärandemål 1 och 2 examineras genom framförande av koreografiskt material i performativt sammanhang.

Lärandemål 1, 3 och 4 examineras genom ett individuellt skriftligt arbete.

Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp

Lärandemål 1 examineras genom framförande av koreografiskt material i performativa sammanhang.

Lärandemål 2 examineras genom en praktisk redovisning.

Lärandemål 3 och 4 examineras genom ett individuellt skriftligt arbete.

Delkurs 4: Dansarens yrkesroll, 3 hp

Lärandemål 1 och 2 examineras genom en individuell muntlig redovisning.

Delkurs 5: Dansträning 2, 12 hp

Lärandemål 1, 3 och 4 examineras genom dansgestaltningar.

Lärandemål 2, 5 och 6 examineras genom en individuell muntlig examination.

Delkurs 6: Konstnärligt projekt 2, 9 hp

Lärandemål 1 och 2 examineras genom framförande av koreografiskt material i performativt sammanhang.

Lärandemål 1,3 och 4 examineras genom ett individuellt skriftligt arbete.

Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp

Lärandemål 1 examineras genom framförande av koreografiskt material i performativt sammanhang.

Lärandemål 2 och 3 examineras genom en praktisk redovisning.

Lärandemål 4 examineras genom ett individuellt skriftligt arbete.

Delkurs 8: Kropp och dans, 3 hp

Lärandemål 1 och 2 examineras genom muntlig gruppredovisning.

Examinator kan bestämma att en student som ligger nära gränsen för godkänt betyg får utföra en komplettering för att nå upp till betyget godkänd på enskild examination. Om kompletteringsmöjlighet ges ska studenterna skriftligen informeras om detta senast vid kursstart. Examinator ska inför kompletteringen tydligt klargöra inom vilken tid och på vilket eller vilka sätt kompletteringen får utföras.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

## **Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

## **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

**Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

**Övrigt**

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.