



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Dans

Kursplan

Dansåret

Kurskod: DAGD01

Kursens benämning: Dansåret
Dance (60 ECTS credits)

Högskolepoäng: 60

Utbildningsnivå: Grundnivå

Successiv fördjupning: Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav (G1N)

Huvudområde:

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2020-02-25 och gäller från höstterminen 2020 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt antagningsprov.

Lärandemål

Delkurs 1: Dansträning 1, 12 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- dansa med dynamiska kvaliteter, artikulation och danstekniska färdigheter,
- diskutera sitt behov av ytterligare kunskap i dansträning för att utveckla sin dansteknik och sina dynamiska kvaliteter,
- definiera och utmana den egna rörelserepertoaren och kreativiteten i dansimprovisation och
- reflektera över begreppet hållbar utveckling i relation till dansträning.

Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 9 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- utveckla en idé till färdig och bearbetad koreografi för ett performativt sammanhang,

- framföra koreografi med förtrogenhet i dess danstekniska och expressiva element,
- reflektera över egen danskonstnärlig process i relation till skapande, instudering och interpretation och
- formulera ett danskonstnärligt arbetes process och produkt för extern målgrupp.

Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- framföra koreografi med förtrogenhet, dynamik och artikulation,
- skapa en koreografi och framföra sceniskt,
- resonera kring den egna förmågan att instudera koreografi och att framföra dans i performativt sammanhang och
- reflektera över dynamiska kvaliteter i relation till koreografi.

Delkurs 4: Barndansdidaktik 1, 3 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- planera och genomföra dansundervisning för barn utifrån dansens byggstenar och
- diskutera danspedagogens möjlighet att arbeta med aktuella samhällsfrågor.

Delkurs 5: Dansträning 2, 12 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- dansa med fördjupad dansteknisk färdighet och expressivitet,
- resonera kring alternativ träning och hur den påverkar den egna dansträningen,
- använda sig av musikaliska kunskaper i det egna dansuttrycket,
- visa på ett medvetet utforskande arbetssätt i dansimprovisation och danskomposition,
- diskutera den egna färdigheten i att dansa med expressivitet och
- resonera kring musikaliska kunskaper i relation till olika dansgenrer.

Delkurs 6: Konstnärligt projekt 2, 9 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- utveckla idé till färdig och bearbetad koreografi, med koppling till ett samhällsaktuellt värdegrundsperspektiv, för ett performativt sammanhang,
- framföra koreografi med expressiv förtrogenhet till det som gestaltas,
- reflektera över egen utveckling av danskonstnärligt förhållningssätt i relation till skapande, instudering och interpretation och
- diskutera utmaningar och möjligheter med att arbeta danskonstnärligt utifrån ett samhällsaktuellt värdegrundsperspektiv.

Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- framföra koreografi med förtrogenhet, musikalitet och expressivitet,
- skapa koreografi med betoning på musikalitet och expressivitet,
- reflektera över musikaliska betydelser samt begreppet expressivitet i relation till performativt arbete och
- diskutera sin konstnärliga process i relation till en aktuell samhällsfråga.

Delkurs 8: Kropp och dans, 3 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- redogöra för relevanta teorier och begrepp om kropp och dans och
- resonera om kroppen i relation till dans utifrån teorier relevanta för dansträning.

Innehåll

Kursen består av åtta delkurser med följande innehåll:

Delkurs 1: Dansträning 1, 12 hp

- Arbete med jazzdans, nutida dans, balett, streetdance och improvisation med fokus på dynamiska kvaliteter, artikulation och danstekniska färdigheter.
- Utforskande av egen och andras rörelserpertoar samt kreativitet, utifrån dansens byggstenar, i

dansimprovisation.

- Genomgång av balett-, jazz- och streetdancehistoria.
- Alternativa träningsmetoder kopplat till dans.
- Reflektion kring det egna behovet av ytterligare kunskap i dansträning för att utveckla sin dansteknik, artikulation och sina dynamiska kvaliteter.
- Diskussion kring dansträning utifrån begrepp som hållbar utveckling och jämställdhetsperspektiv.

Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 9 hp

- Koreografiskt arbete och dansutövande i ett tematiskt performativt projekt, i samverkan med det omgivande samhället.
- Seminarium om danskonstnärligt arbete från idé till bearbetad koreografi utifrån given tematik och i ett samverkande sammanhang.
- Seminarium kring danskonstnärlig process utifrån skapande, instudering och interpretation.
- Samtal om att formulera och presentera dansverks process och produkt för olika målgrupper.

Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp

- Koreografiskt arbete med fokus på dynamik och artikulation samt uppvisande av koreografi för publik.
- Diskussioner kring begreppet dynamik.

Delkurs 4: Barndansdidaktik 1, 3 hp

- Praktisk bearbetning av några dansdidaktiska arbetssätt med barn inom frivilligverksamhet och skola.
- Genomgång av dansens byggstenar för barn.
- Dansmix för barn.
- Diskussioner kring samtida områden som berör danspedagogen.

Delkurs 5: Dansträning 2, 12 hp

- Arbete med jazzdans, nutida dans, balett, street dance och improvisation med fokus på fördjupad dansteknisk färdighet och expressivitet.
- Arbete med musikaliska kunskaper i det egna dansuttrycket.
- Arbete med kontaktimprovisation, scenisk improvisation och danskomposition.
- Reflektion kring den egna färdigheten i att dansa med expressivitet.
- Alternativa träningsmetoder kopplat till dans.
- Resonera kring musikaliska kunskaper i relation till olika dansgenrer.

Delkurs 6: Konstnärligt projekt 2, 9 hp

- Researcharbete av ett samhällsaktuellt värdegrundsperspektiv.
- Koreografiskt arbete och dansutövande i ett performativt projekt utifrån ett samhällsaktuellt värdegrundsperspektiv.
- Seminarium om att som danskonstnär arbeta med konceptuellt förhållningssätt i sitt skapande och dansutövande.
- Samtal om egen danskonstnärlig utveckling i processer som skapande, instudering och interpretation.

Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp

- Arbete med koreografiskt material och koreografiska verktyg.
- Rytmik och musik i kroppen samt musikaliska val i relation till koreografi.
- Arbete med att individuellt skapa ett koreografiskt material.
- Framföra koreografi för publik.
- Samtal om koreografi i relation till en aktuell samhällsfråga, som till exempel hållbar utveckling, jämställdhet, intersektionalitet eller de globala målen.

Delkurs 8: Kropp och dans, 3 hp

- Grundläggande teorier om kroppen i relation till dans, såsom anatomi och mental träning.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Delkurs 1: Danstråning 1, 12 hp

Delkursens mål examineras genom dansgestaltningar och en individuell muntlig examination.

Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 9 hp

Delkursens mål examineras genom framförande av koreografiskt material i performativt sammanhang och ett individuellt skriftligt arbete.

Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp

Delkursens mål examineras genom framförande av koreografiskt material i performativt sammanhang, en praktisk redovisning och ett individuellt skriftligt arbete.

Delkurs 4: Barndansdidaktik 1, 3 hp

Delkursens mål examineras genom en praktisk redovisning och ett individuellt skriftligt arbete.

Delkurs 5: Danstråning 2, 12 hp

Delkursens mål examineras genom dansgestaltningar och en individuell muntlig examination.

Delkurs 6: Konstnärligt projekt 2, 9 hp

Delkursens mål examineras genom framförande av koreografiskt material i performativt sammanhang och ett individuellt skriftligt arbete.

Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp

Delkursens mål examineras genom framförande av koreografiskt material i performativt sammanhang, en praktisk redovisning och ett individuellt skriftligt arbete.

Delkurs 8: Kropp och dans, 3 hp

Delkursens mål examineras genom muntlig gruppredovisning.

Examinator kan bestämma att en student som ligger nära gränsen för godkänt betyg får utföra en komplettering för att nå upp till betyget godkänd på enskild examination. Om kompletteringsmöjlighet ges ska studenterna skriftligen informeras om detta senast vid kursstart. Examinator ska inför kompletteringen tydligt klargöra inom vilken tid och på vilket eller vilka sätt kompletteringen får utföras.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om särskilt pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

