



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Dans

Kursplan

Påbyggnadskurs i Dans- och rörelseterapi (DMT)

Kurskod: DAADT2
Kursens benämning: Påbyggnadskurs i Dans- och rörelseterapi (DMT)
Continuation course in Dance Movement Therapy (DMT)
Högskolepoäng: 30
Utbildningsnivå: Avancerad nivå
Successiv fördjupning: Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (A1N)

Huvudområde:

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2025-09-05 och gäller från höstterminen 2026 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Samtliga fyra behörighetskrav ska uppfyllas för att vara behörig:

1. Lägst högskoleexamen i humanistiskt, samhällsvetenskapligt, pedagogiskt, medicinskt, estetiskt eller motsvarande ämne.
2. DAGT01 Grundkurs i Dans- och rörelseterapi (DMT), 15 hp, eller DAGT02 Baskurs i Dans- och rörelseterapi (DMT), 15 hp, eller DAGT03 Grundkurs i Dans- och rörelseterapi (DMT), 15 hp eller DAGDT1 Dansterapins grunder, 15 hp.
3. Godkänt färdighetsprov i dans och rörelse.
4. Dessutom antingen gymnasiets Svenska 3, Engelska 6 eller gymnasiets Svenska nivå 3, Engelska nivå 2.

Motsvarandebedömning kan göras.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

1. förklara och värdera begrepp och teorier kopplade till dans- och rörelseterapi som behandlingsmetod,
2. identifiera och ta ställning till centrala psykoterapeutiska behandlingsprinciper relaterade till dans- och rörelseterapi,
3. relatera sin personliga erfarenhet av de upplevelsebaserade momenten till fördjupad förståelse för dans- och rörelseterapeutiska effekter,
4. identifiera och reflektera över behovet av fortsatt kompetensutveckling inom dans- och rörelseterapi
5. tillämpa några dans- och rörelseterapeutiska arbetssätt, samt
6. visa färdighet i dans som konstnärligt uttryck.

Innehåll

Dans- och rörelseterapi (Dance Movement Therapy, DMT) är i grunden en form av psykoterapeutisk behandling där dans, rörelse och samtal används som medel för utveckling och förändring. Kropp, rörelse, ord och dans är en del av interaktionen mellan dans- och rörelseterapeut och patient/klient/deltagare. Tillsammans med bild, musik- och uttryckande konstterapi utgör dans- och rörelseterapi en av de konstnärliga terapiformerna.

Kunskapen om dans- och rörelseterapi som förmedlas i denna kurs utgör en del av de olika steg som krävs för att bli dans- och rörelseterapeut. Kursen berör, på ett grundläggande sätt, olika verksamheter som till exempel: psykoterapeutisk behandling, rehabilitering och hälsofrämjande verksamheter.

Innehåll:

1. Teoretiska referensramar och modeller

- Grunder inom relationell psykoterapi, affektteori, anknytningsteori, affektregleringsteori och exponering
- Psykosomatik, kroppens fenomenologi
- Kreativitet, dans och skapande

2. Dans och rörelse som uttryck och kommunikation

- Icke-verbal kommunikation
- Att se, observera och reflektera kring dans och rörelse i olika sammanhang

3. Dans- och rörelseterapeuten

- Arbete med eget rörelseuttryck
- Reflektion på olika nivåer genom kropp, ord och i skrift i den fortlöpande läroprocessen
- Dans- och rörelseterapeutrollen

4. Den dans- och rörelseterapeutiska situationen

- Det relationella perspektivet
- Arbete med grupper
- Relation och interaktion mellan terapeut och klient; professionalitet och terapeutisk allians
- Praktiska ramar
- Praktiskt arbete genom några olika målgrupper som exempel

5. Etik och tvärvetenskapligt perspektiv

- Genomgång av etiska riktlinjer för dans- och rörelseterapeuter och vad som krävs för att bli auktoriserad dans- och rörelseterapeut
- Samband mellan vetenskap, evidens och beprövad erfarenhet och deras betydelse för den dans- och rörelseterapeutiska utövningen

Kursen bedrivs som distansutbildning med undervisningsperioder på studieorten varvat med självstudier på hemorten. Den schemalagda undervisningen innehåller föreläsningar, workshops, grupparbeten samt obligatoriska praktiska och muntliga seminarier. Stor vikt läggs vid hur den egna upplevelsen av dans- och rörelseterapi (DMT) fördjupar förståelsen för tillämpningen av DMT. Upplevelserna formulerar studenten skriftligt i en individuell processdagbok vars innehåll delvis utgör basen för de laborationer som sker i mindre basgrupper. Självstudier och distansmoment utgörs av litteraturstudier, digitala föreläsningar/seminarier, arbete i basgrupper, diskussioner på studiewebben samt dans- och/eller rörelseuppgifter. Studierna bygger i stor grad på studentens aktiva roll i lärandet genom deltagande i reflektioner och eget utforskande av dans och rörelse. Det är inte möjligt att klara kursen utan att vara delaktig i de dans- och rörelseworkshops som ingår, därför ingår dessa undervisningsmoment i de obligatoriska delarna.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Lärandemål 1, 2, 3 och 4 examineras dels genom skriftliga inlämningsuppgifter i grupp, dels genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Lärandemål 1, 2 och 3 examineras även individuellt genom muntliga och skriftliga uppgifter.

Lärandemål 5 och 6 examineras genom praktiska och gestaltande uppgifter både individuellt och i grupp.

Examinator kan bestämma att en student som ligger nära gränsen för godkänt betyg får utföra en komplettering för att nå upp till betyget godkänd på enskild examination. Om kompletteringsmöjlighet ges ska studenterna skriftligen informeras om detta senast vid kursstart. Examinator ska inför kompletteringen tydligt klargöra inom vilken tid och på vilket eller vilka sätt kompletteringen får utföras.

Om en student uteblir från de obligatoriska moment som ingår vid varje undervisningstillfälle hänvisas studenten att ta igen momentet genom att delta i det specifika momentet i nästkommande kurs. Studenten kan undantagsvis ges arbetsuppgift vars genomförande ger likvärdiga kunskaper och är av motsvarande omfattning. Examinator beslutar om den alternativa arbetsuppgiften.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.