

PUBLICERAD PROGRAMANALYS



Datum för publicering: 2020-08-13

Programanalys har genomförts och publicerats av programledare. Universitetets utvärderingsinstrument ägs innehållsligt av Kompetensutvecklingsenheten och förvaltas av systemgruppen för utbildningsadministration vid Studentcentrum.

Musikproduktionsprogrammet, 120 hp
Programledare: David Engström

Grunddata från Ladok

Programkod: HGMPR
Inriktning:
Anmälningsskod: 69685
Starttermin: HT -18
Studietakt: 100%
Studieform: Campus
Studieort: Arvika

Programdata

Antal registrerade på program^[1]: 15
Antal studenter med pågående programstudier^[2]: 15
Antal besvarade läsårsvärderingar^[3]: 3

Programvärdering

Sammanställning av studenternas värdering

Fördelningen av svaren för de enskilda frågorna visas inte på grund av att antalet besvarade programvärderingar är lägre än 25% av antalet studenter med pågående programstudier.

1. Jag bedömer att programmets kurser är relevanta i förhållande till programmets examensmål.

- A. I mycket hög utsträckning
- B. I hög utsträckning
- C. I viss utsträckning
- D. I endast ringa utsträckning/inte alls
- E. Vet ej

2. Kursernas inbördes ordning är väl avvägd i förhållande till programmets examensmål.

- A. I mycket hög utsträckning
- B. I hög utsträckning
- C. I viss utsträckning
- D. I endast ringa utsträckning/inte alls
- E. Vet ej

3. Jag var väl förberedd inför att genomföra det avslutande självständiga arbetet i form av uppsats eller examensarbete

- A. I mycket hög utsträckning
- B. I hög utsträckning
- C. I viss utsträckning
- D. I endast ringa utsträckning/inte alls
- E. Vet ej

4. Jag har under utbildningen utmanats i mitt tankesätt och ställts inför intellektuella utmaningar

- A. I mycket hög utsträckning
- B. I hög utsträckning
- C. I viss utsträckning
- D. I endast ringa utsträckning/inte alls
- E. Vet ej

5. Studierna under utbildningen har utvecklat sådana kompetenser jag förväntar mig få användning för i mitt kommande yrkesliv

- A. I mycket hög utsträckning
- B. I hög utsträckning
- C. I viss utsträckning
- D. I endast ringa utsträckning/inte alls
- E. Vet ej

6. Jag rekommenderar det här programmet till andra

- A. I mycket hög utsträckning
- B. I hög utsträckning
- C. I viss utsträckning
- D. I endast ringa utsträckning/inte alls
- E. Vet ej

Sammanfattning av studenternas värderingar baserat på enkätfrågor, fritextkommentarer och eventuellt andra underlag.

Då svarsfrekvensen på programvärderingen var låg är det svårt att dra stora slutsatser, men åsikter har även kommit fram muntligt från studenter. I det stora hela har utbildningen varit uppskattad, framförallt att den har upplevts relevant och uppdaterad med samhället och musikutvecklingen. En åsikt som framkommit är studenter som inte känt sig förberedda inför det självständiga arbetet.

Programledarens sammanfattande analys.

Det verkar på studenterna som att vi inom programmet uppnått målet att vara relevanta i nutida musik, förbereda dem kunskapsmässigt brett på att verka som musikproducenter och att de ska få utveckla sitt individuella konstnärliga uttryck.

Att vissa inte kände sig förberedda på det självständiga arbetet verkar mest som att de inte var förberedda på formen för det än att de inte skulle fått med sig kunskapen som krävdes. Detta får vi ha i åtanke med kommande årskurser.

Förslag till förändringar.

Det kan vara bra att prata mer om formen och formalian kring det självständiga arbetet mer tidigare i programmet och visa tydligare inom andra kurser när inlämningar, skriftliga som praktiska, också syftar till att förbereda dem inför detta.

¹ Registrerad på program aktuell kull, ej gjort avbrott, ej gjort uppehåll och registrering på kurs vid Kau innevarande termin.

² Antalet studenter som inte klickat i "nej" - "jag är inte student på ovanstående program innevarande läsår" i värderingen.

³ Antalet studenter som besvarat minst 1 fråga eller skrivit i fritextfält.